

Inscripción

Gratuita y obligatoria, hasta el día 30 de octubre, en la sede del Instituto de Estudios Altoaragoneses, de 9 a 14 h.

Número de plazas: 40

El profesorado en activo podrá recibir certificado acreditativo, homologado por la Consejería de Educación.

A los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se les concederá un crédito de libre elección (en trámite) previa presentación de un trabajo con el contenido de las Jornadas, que constará de un mínimo de 5 y un máximo de 10 folios, de 30 líneas cada uno y por una sola cara, en el que se resumirán los puntos más significativos y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo se entregará en la sede del IEA durante los 15 días siguientes a la celebración de las Jornadas. La calificación será de APTO o NO APTO.

El resto de los asistentes recibirán un diploma de asistencia del IEA.



Jornadas

El documental, un género fronterizo

3, 4 y 5 de noviembre de 2009

De 18 a 21 h. Salón de Actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses. C/ Del Parque 10



Más información: www.iea.es

Organiza:

Instituto de Estudios Altoaragoneses
Área de Comunicación Audiovisual

Colaboran:

Centro de Profesores y Recursos de Huesca
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Festival de Cine de Huesca



INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALTOARAGONESES
Diputación de Huesca

Objetivos

Ahondar en el carácter fronterizo del documental y en su capacidad para reflejar situaciones sociales y culturales “mestizas”, de encuentro y conflicto, que el cine comercial pasa por alto.

Ofrecer un panorama que aúne la teoría y la práctica, la reflexión académica y la mirada del creador, la profundidad del análisis con el compromiso ideológico.

Programa y desarrollo

Cada sesión constará de una charla acompañada de ejemplos audiovisuales, así como de un tiempo dedicado al intercambio verbal con el público.

A las personas inscritas se les entregará un dossier previo.

3 de noviembre

El documental como instrumento de propaganda colonial: España en Guinea Ecuatorial por D.^a M.^a Dolores Fernández-Fígares Romero de la Cruz. Doctora en Antropología y directora de la Escuela Superior de Comunicación de Granada.

4 de noviembre

Documentalidades: el nuevo cine de no ficción por Dr. D. Antonio Weinrichter López. Profesor de la Universidad Carlos III y escritor.

5 de noviembre

“Una cierta verdad” y el legado de una muy determinada tradición del cine documental: la escuela del cine directo norteamericano y la poética heterodoxa del británico Humphrey Jennings por D. Abel García Roure. Director de cine, Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra / Máster en Documental de Creación por el IDEC de la Universidad Pompeu Fabra.

