

UNA EXPERIENCIA DE DESARROLLO RURAL. INNOVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MARCO EUROPEO

Javier Díaz Soro
CEDER Maestrazgo

1. MAESTRAZGO: EL RENACER DE UN PAÍS

Hace seis años cualquier persona hubiera relacionado el Maestrazgo solo con un espacio geográfico imprecisamente definido en las tierras turolenses, con alguna cita literaria mal referenciada o apurando mucho la agudeza del observador con un enorme territorio promocionado por una mancomunidad turística de carácter interprovincial más asociada a nuestros vecinos de Castellón que no a las instituciones aragonesas. Sin embargo hoy mucha gente ha pasado a tener una visión dinámica de esta comarca y genéricamente piensa que allí se “están haciendo cosas”. Otros la asocian a la idea de un desarrollo rural unido a la utilización de fondos europeos y algunos que se han acercado a conocerla de cerca creen que allí se están intentado poner en marcha nuevas alternativas convirtiéndose en objeto de análisis. Vamos a aproximarnos a la realidad de los hechos y a la trayectoria de un trabajo que en estos últimos años está intentando dar un vuelco a la situación que presentaba el Maestrazgo, haciendo hablar a sus promotores del “renacer de un país”.

A mediados de 1991 el equipo de dirección de la Escuela Taller de Molinos baraja la posibilidad de acceder a nuevas líneas de financiación para dar continuidad a sus propios programas, en particular el del Parque Cultural que representaba la continuidad en la estrategia de valorización del patrimonio de este pequeño municipio hasta ese momento fundamentada en la explotación de las conocidas Grutas de Cristal. En dicho afán contactan con diversos estamentos de la Unión Europea y es aquí cuando tienen conocimiento de la preparación de una nueva iniciativa comunitaria para el desarrollo rural con un enfoque radicalmente transformador: el programa LEADER.

En efecto la Comisión Europea venía barajando en sus reflexiones la posibilidad de poner en marcha un mecanismo que permitiera el impulso de programas de acción local gestionados por la unión de los diversos agentes sociales y económicos existentes en el territorio, todo ello en la perspectiva de otorgar un protagonismo mayor a la propia población, mejorar el marco de acción de los fondos estructurales y analizar las ten-

dencias que se estaban originando en el medio rural europeo de cara a la transmisión de experiencias que permitieran hacer compartir todo una serie de elementos innovadores.

De esta forma, a iniciativa del Ayuntamiento de Molinos, nace el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo como entidad encargada de la ejecución de programa LEADER de esta comarca y como aglutinante de una serie de entidades e instituciones que en un primer momento ejercieron un papel tutelar dentro de un proceso para el que no se podía contar con una práctica preestablecida. Jamás el Maestrazgo había funcionado como una unidad administrativa o económica y era muy difuso el sentimiento de cooperación intermunicipal lo cual hacía temer que en el arranque aparecieran las lógicas tensiones localistas.

Por otra parte se corría el riesgo de que un programa que persigue desatar una nueva dinámica en el territorio pudiera descafeinarse bajo la presión de los intereses municipales de tal forma que lo convirtieran en un simple plan de obras y servicios similar al que gestionan las diputaciones provinciales. El trabajo de animación realizado durante la fase de elaboración del proyecto permitió no obstante detectar la existencia de un buen número de iniciativas empresariales que tal vez hasta la fecha no hubieran encontrado un marco adecuado para manifestarse, sea por la falta de mecanismos de apoyo o la insuficiencia de los mismos ateniéndonos a los límites en la intensidad de las ayudas europeas que Teruel por desgracia ha tenido que soportar al estar inscrita la provincia en el objetivo 5b y a pesar de los múltiples esfuerzos que en sentido corrector o compensatorio se han puesto en marcha.

Con este bagaje de pequeños proyectos empresariales se pone en marcha en 1992 un programa ilusionante que al pasar del tiempo se ha convertido en bandera y signo de identidad para un número creciente de personas y colectivos, en una acción cada vez más diversificada y en la perspectiva de ser útil a la comarca del Maestrazgo desde todos los frentes posibles. Sin embargo no se ha abandonado nunca uno de los principios rectores de toda la acción: la urgencia de recuperar o crear un nuevo tejido económico que haga factible pensar en que es posible mantener algunas actividades tradicionales, generar otras nuevas adaptadas a las crecientes funciones de ocio que caracterizan a estos territorios y diversificar en suma la estructura productiva sobre la base de la cultura del pequeño emprendedor que es capaz de asociarse con otros para redimensionar su propia empresa y acometer los necesarios retos de calidad y competitividad. Este factor sin duda fue el determinante a la hora de convencer al Gobierno de Aragón sobre la bondad de un sistema de hacer las cosas que descansa en buena medida en la creación de un ambiente de confianza creciente entre la población y el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo tanto a nivel de sus órganos de decisión como

de su equipo gestor. De esta forma a principios de 1993 se produce un hecho capital: el entonces Consejero de Economía Santiago Lanzuela decide apostar por el LEADER del Maestrazgo garantizando no solo la cofinanciación del programa, necesaria a los ojos de Bruselas, sino también complementándolo con algunas acciones enmarcadas en el Plan Especial de Teruel.

Setenta iniciativas empresariales en LEADER y otras tantas actualmente en curso en el programa LEADER 2, continuador del anterior, testimonian la respuesta favorable de una comarca por la que pocos hubieran apostado y que sin embargo manifiesta un cambio en la percepción de sus propias posibilidades máxime a la vista de nuevos recursos susceptibles de ser aprovechados: el medio ambiente y el patrimonio cultural. Queda claro que siempre es el recurso humano el máspreciado para un Maestrazgo que ha visto reducirse su población en un 75% de la que existía en 1900 y que en algunas zonas presenta síntomas de auténtico desierto demográfico. De esta manera junto al impulso de la actividad económica ha quedado siempre bien patente la necesidad de una vertebración social manifestada ejemplarmente en la creación de las Asociaciones Empresariales Turística y Agroalimentaria del Maestrazgo, las cuales junto a Maestur (asociación de propietarios de viviendas de turismo rural) y la Asociación Empresarial de Alcorisa, representan uno de los ejes dorsales actualmente establecidos. En estos momentos la redacción de planes de calidad, excelencia y comercialización conjunta es el nuevo reto al que se enfrentan una vez que han conseguido consolidarse en sus respectivos sectores tras un laborioso proceso en el que la acción formativa ha jugado un papel capital junto a algunas acciones emblemáticas entre las que puede destacarse la realización de la Feria del Maestrazgo en Zaragoza en noviembre de 1995.

No todo ha quedado limitado a las posibilidades de LEADER. Desde 1993 ha sido continuo el empeño del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo por optar a nuevos mecanismos complementarios dentro del programa de desarrollo rural. Así durante tres años consecutivos han sido aprobados, entre 1993 y 1995, sendos programas acogidos al Plan de Modernización del Turismo Español, FUTURES, merced a los cuales ha sido posible acometer acciones que permiten dotarse de infraestructuras y elementos de promoción comunes tanto a los empresarios turísticos como a las iniciativas que conforman el Parque Cultural del Maestrazgo: folletos, videos, senderos, paneles y mesas de interpretación, etc. Igualmente en 1994 fue seleccionado un proyecto presentado al programa LIFE. En él se planteaba la creación de un “modelo de gestión medioambiental” acorde con los objetivos del programa de desarrollo, sobre la base de un centro de gestión y previamente un diagnóstico de la situación que ha permitido a posteriori estar bien preparados para la preparación de propuestas al Plan de Actuación de la Cuencas Mineras.

Un capítulo especial merece la creación a comienzos de 1994 del Centro Aragonés de Información Rural Europea (CAIRE) acogido a la red Carrefour de la Comisión Europea, compuesta por unos noventa centros de similares características en los quince estados miembros de la Unión. A través de diversas modalidades y en particular del boletín INFO-AGER, se distribuye información para todo Aragón sobre los programas, acciones, oportunidades y experiencias acogidos a líneas comunitarias de apoyo permitiendo no solo una acción de divulgación sino animando la cooperación transnacional necesaria para acogerse a dichas ayudas. Fruto del mismo son, por ejemplo, los Encuentros Aragoneses de Agricultura Ecológica, acogidos a la línea comunitaria de sensibilización ambiental en los que han participado además el Comité Aragonés de Agricultura Ecológica y los diversos programas LEADER 2 que componen la Red Aragonesa de Desarrollo Rural, entidad en cuya génesis tuvo también un papel destacado. Más recientemente puede mencionarse como directamente vinculada la creación de la Escuela de Desarrollo Rural del Maestrazgo que programa cursos de teoría y práctica del desarrollo rural para gestores municipales, técnicos o estudiantes.

Nuevos proyectos vienen a demostrar que el esfuerzo debe tener su continuidad a través de la adecuación de acciones innovadoras conforme a las orientaciones marcadas por Bruselas. Por ejemplo, en breves fechas arrancará el funcionamiento del telecentro ubicado en Mosqueruela, el cual se configura como pionero en la introducción de las nuevas tecnologías de la comunicación en el medio rural aragonés incorporando la vertiente del teletrabajo como nuevo campo de oportunidades para gente que se resiste a dejar un entorno en el que todavía encuentran suficientes elementos de un marco de calidad de vida. Asimismo la creación de una red intranet entre cincuenta terminales de toda la comarca representa no solo la extensión de la sociedad de la información, dentro del llamado proyecto Duende, a una comarca entera sino poner al servicio de una mayor participación y transparencia dichas herramientas. Esta línea de innovación es la que ha impulsado la presencia del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo en foros de la importancia del Proyecto RIS que, coordinado por el Instituto Tecnológico de Aragón, plantea la reflexión sobre el sistema regional de innovación y su importancia particular para la superación de los handicaps con que se encuentra el mundo rural.

ENTIDADES ASOCIADAS EN EL CENTRO PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO

- Diputación General de Aragón
- Diputación Provincial de Teruel
- Ayuntamiento de Molinos
- Mancomunidad del Portal del Maestrazgo

- Mancomunidad del Somontano Turolese
- Mancomunidad de Los Alcores
- Mancomunidad Turística del Maestrazgo
- Asamblea de Municipios del Alto Maestrazgo
- Asamblea de Municipios de la zona de Aliaga-Val de Jarque
- Asociación de Empresarios Agroalimentarios del Maestrazgo
- Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo
- Federación Aragonesa de Cooperativas Agrarias
- Unión General de Trabajadores
- Comisiones Obreras
- Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón
- Asamblea de Grupos de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo
- Asociación del Maestrazgo para el Desarrollo del Turismo Rural (MAESTUR)
- Asociación Empresarial de Alcorisa

2. EL PARQUE CULTURAL DEL MAESTRAZGO

La identidad social de un territorio está en el sustrato del patrimonio, que transmite el saber y deja el hacer. El patrimonio cultural y natural articulado con el concepto de territorio, en el cual se identifica la población local, permite con la interrelación de patrimonio-territorio-población la intervención global para el desarrollo. En síntesis, el patrimonio es el instrumento ordenador de los territorios rurales.

El Parque Cultural del Maestrazgo se define como elemento de identidad colectiva, mirador de la interacción dialéctica entre la naturaleza y el habitante en el curso de los tiempos, germen del desarrollo gestionado por la población local. Constituido por parques temáticos y centros expositivos, actualmente se pueden visitar el Parque Geológico de Aliaga, que aprovecha la variedad y singularidad de las formaciones geológicas del territorio para la creación de itinerarios y mesas de interpretación; el Parque Paleontológico de Galve da a conocer la enorme riqueza en fósiles mediante las reproducciones a tamaño natural de varios saurios, itinerarios para visitar las huellas y una sala de exposición; el Parque Escultórico de Hinojosa de Jarque dedicado a la “memoria de los pueblos” incorpora cada año con ocasión de un Simposio Internacional nuevas esculturas diseminadas por el pueblo y entorno; el Museo de Mas de las Matas reúne colecciones de arqueología y artísticas, espacios como el molino harinero y la almazara de Jaganta, y trabajos de investigación editados en publicaciones periódicas; el Parque Cultural de Molinos presenta la geología, flora, fauna, arte e historia, mediante salas expositivas e itinerarios temáticos, jardín botánico, programas multimedia y recorridos por edificios históricos; el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Villarluengo permite conocer el hábitat y los espacios naturales del Maestrazgo. La recuperación de cami-

nos históricos, senderos, mesas de lectura del patrimonio cultural y natural, guías documentales y las unidades didácticas del Aula Maestrazgo completan una vasta oferta destinada al turismo cultural, al mundo educativo y a la población que vive en esta tierra.

La movilización cultural es un instrumento clave para que la población gestione el patrimonio como herencia, adopción e invención de soluciones ante los desafíos que le plantea un entorno mundializado, y como un mecanismo de articulación de los diferentes sectores sociales mediante la formación técnica y la información. Reconstruir la memoria como movilización de energías latentes, personales y sociales, tiene como objetivo la asunción por la población de la cultura-sujeto, a diferencia de la cultura-objeto estática y exterior, que permite reinventar el patrimonio, configurar la nueva identidad colectiva, agruparse para sentirse seres sociales y reconocerse en la persecución de objetivos comunes, e instrumentalizar una democracia profundamente participativa.

El verdadero motor del Parque Cultural del Maestrazgo son los Grupos de Acción sobre el Patrimonio de cada pueblo, lugares de encuentro de asociaciones locales, ayuntamientos, pequeños empresarios y universidad (Seminario de Arqueología y Etnografía Turolense y Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza). Actualmente, 17 pueblos, además de aquellos que ya están gestionando los parques temáticos, han imaginado e iniciado proyectos sobre la minería, la cerámica, el textil, ciclo del aceite, órdenes militares, órdenes religiosas, arquitectura popular y monumental, entornos urbanos, casa natal de Pablo Serrano, parque de arte rupestre, el fuego, los pinares, las estepas, ciclo del cereal, cultura pastoril, entomología, la historia, el arte sacro, la música, la sociedad y la economía de hoy. Todas estas unidades están vinculadas entre sí por nexos de complementariedad en la globalidad discursiva del Parque Cultural que refleja una realidad viva y dinámica, configura un imaginario simbólico, un recurso social y económico, y crea una imagen diferenciada del territorio.

El concepto de patrimonio entendido como globalidad conduce a la noción de la gestión del espacio rural, que implica una ordenación y planificación en el uso de los recursos naturales, la potenciación de actividades compatibles con el uso de esos recursos, las relaciones de producción, distribución y consumo en el espacio, y los criterios de intervención de las políticas sectoriales y ordenadas de las actividades públicas y privadas. Las acciones emprendidas sobre los espacios naturales suponen un salto cualitativo del Parque Cultural del Maestrazgo en la medida que permiten la planificación y gestión del patrimonio natural teniendo como detonante la recuperación del río Guadalope y sus afluentes.