



EDITORIAL

ROBARON EN EL GEMA

Entramos en el mes de diciembre a la vez que unos ladrones entraron en el GEMA y se llevaron todo lo que quisieron. En las primeras horas del día 1 de diciembre nos robaron los dos ordenadores con los que trabajábamos, la impresora, algunos libros, todo el equipo fotográfico, y todas las copias en disquetes informáticos, incluido el material original acumulado en los discos duros de los PCs con una gran cantidad de datos importantísimos (horas y horas de trabajo anónimo perdidas introduciendo datos de catalogación de libros, de inventarios de arqueología y artes plásticas, de la contabilidad del grupo, etc.) el material valorado en más de 1.500.000 ptas y el trabajo de un valor incalculable. Podemos asegurar que los ladrones estaban muy bien informados del material utilizado por el GEMA, porque se lo llevaron todo.

A pesar de tan mala noticia os tenemos que decir que EL MASINO no corre peligro de desaparecer. Eso sí, vamos a tener que trabajar mucho más hasta que dispongamos de nuevos equipos informáticos.

Es casi evidente que estos ladrones conocían bien nuestras dependencias; el GEMA ha estado siempre *abierto* a las visitas. Una de esas visitas quizá nos haya traicionado. Podríamos asegurar que esos ladrones viven cerca de nosotros. Esperemos que se aclare el caso. De todas formas, el beneficio que podrán sacar con la venta de nuestro material será insignificante comparado con el daño que nos han causado.

El G.E.M.A. ha solicitado ayuda a diversas entidades para poder cubrir sus urgentes necesidades. Añadir también que nuestras cuentas bancarias están abiertas para recibir la colaboración que ustedes estimen oportuna.

EL GEMA Y EL PARQUE CULTURAL

El pasado día 25 de noviembre se presentó el Parque Cultural del Maestrazgo en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, inmejorable caja de resonancia para los movimientos culturales de nuestra comarca. El Grupo de Estudios Masinos al lado de otras iniciativas, como el Parque Geológico de Aliaga, el Parque Paleontológico de Galve, el Centro de Interpretación Ambiental de Villarluengo, el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico de Mirambel y el Parque Cultural de Molinos, se integran dentro del Centro de Gestión Patrimonial del Parque Cultural del Maestrazgo.

Numerosas personalidades aragonesas estuvieron presentes en este acto organizado por el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo.

El Parque Cultural del Maestrazgo se está convirtiendo en un modelo a seguir por las zonas españolas, e incluso europeas, desfavorecidas económicamente pero con un patrimonio cultural e histórico importante. Nuestra comarca está siendo visitada por una cantidad continua de personas, que vienen a aprender, a copiarnos y a disfrutar; y todos se van muy contentos y transmiten de boca en boca que en el Maestrazgo hay calidad.

Hay muchas actuaciones, muchos proyectos previstos y estamos de un optimismo contagioso, a pesar de los malditos ladrones. Aunque quizá nos falta algo: sería importante que dentro de la junta del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo se tuviera en cuenta la participación de representantes de nuestras entidades culturales, al igual que la Asociación de Hostelería y Turismo del Maestrazgo ya cuenta con dos miembros.

Javier Díaz, anterior director del Grupo de Estudios Masinos y gerente del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo nos amplía la presentación del Parque Cultural en la cuarta página.

EXITO AGUAVIVANO

La feria de Aguaviva, durante los días 19 y 20 de noviembre, fue un éxito rotundo en cuanto a expositores y asistentes. Hubo gente para parar un tren.

El trabajo de organización y de publicidad unido al tiempo tan maravilloso que hizo durante todo el fin de semana dieron como resultado un acontecimiento que varios ayuntamientos de los alrededores están ya dispuestos a imitar.

La recuperación de la feria aguavivana no pudo tener mejor comienzo. Ahora es cuestión de continuarla durante mucho tiempo y no dejar que se pierda como pasó hace treinta años.

Todo Mas de las Matas se acercó hasta Aguaviva. Muchos masinos fueron caminando los cuatro kilómetros del trayecto, aprovechando el soleado domingo que hizo, recordando tiempos pasados de feria y allí pudieron ver que a la salida de Aguaviva hacia Las Parras ya lucen veintiuna farolas que Alvarez del Manzano, alcalde de Madrid, regaló a Luis Bricio, alcalde de Aguaviva.

El GEMA estuvo presente en el certamen junto al Centro para el Desarrollo del Maestrazgo, en el local que Juan Francisco Milián, el Clarí, nos cedió con la amabilidad que acostumbra. La acogida que nos hicieron todos los aguavivanos fue muy cordial. Desde aquí queremos agradecerlo.

Nuestros pueblos siempre han estado como Villarriba y Villabajo, pero sin embargo cada vez hay más matrimonios y amistades comunes.

Por ejemplo, un organizador de la feria de Aguaviva, Manuel Mir, es un buen amigo nuestro y un miembro nato del Grupo de Estudios Masinos.

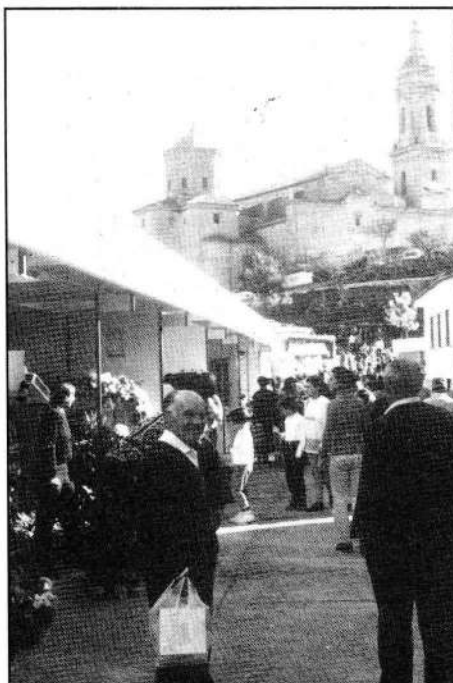


Imagen de la Feria de Aguaviva, 20 de Noviembre