



EL PARQUE CULTURAL DEL MAESTRAZGO TUROLENSE

(Proyecto seleccionado en el Seminario "Los programas LEADER en los países comunitarios del Sur" celebrado en Cuenca el 8 de octubre de 1.993, dentro de los cursos anuales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo)

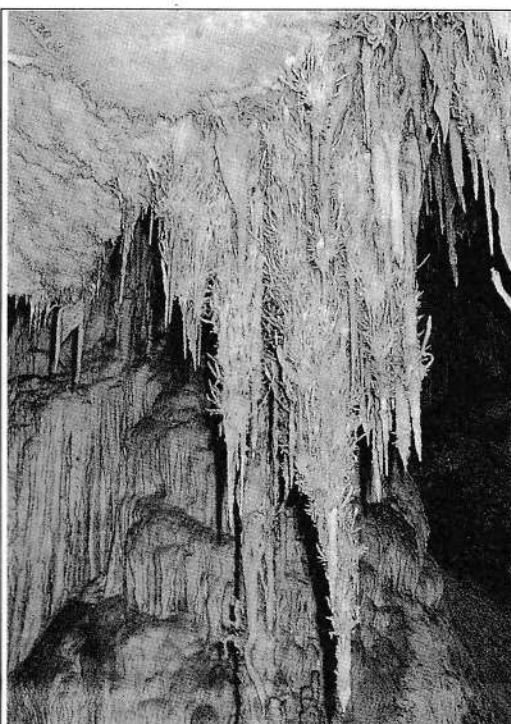
Caracterización de la comarca

El Maestrazgo turolense constituye una peculiar unidad geográfica e histórica situada entre las tierras altas de Teruel, la cuenca minera central y las llanuras del Bajo Aragón, teniendo su prolongación natural en el Maestrazgo castellonense a través de los Ports de Morella. Se trata de una área muy montañosa que tiene como eje básico el encajonado valle medio y alto del río Guadalupe así como las cuencas de sus pequeños afluentes.

Las comunicaciones viarias han configurado una comarca de recorrido "circular" girando alrededor de una extensa zona central de difícil acceso formada por el espacio natural de las Hoces del Guadalupe, sin apenas presencia de hábitat humano.

Los datos demográficos evidencian su carácter fuertemente regresivo. La densidad de población se sitúa en 4,5 hab./km², si bien excluyendo los dos núcleos más exteriores y próximos al Bajo Aragón se reduciría aún más quedando alrededor de 3 hab./km². La zona ha perdido el 74% de la carga demográfica existente a principios de siglo reuniendo obviamente todas las características de una población notablemente envejecida. El hábitat obedece al modelo de núcleos relativamente distantes de notable caserío reflejo de un pasado esplendor. Sin embargo solo uno alcanza los 1500 habitantes y tres los 600, abundando la tipología situada entre 150-200 habitantes. Por otra parte la importante dispersión de masadas se halla prácticamente desierta con un evidente abandono del ecosistema agrario tradicional.

La agricultura es limitada y se halla muy vinculada a la cabaña ganadera con presencia del sector ovino, el vacuno en la parte alta y algunas granjas porcinas y cunícolas. Solo en la zona más próxima al Bajo Aragón aparece una mayor diversificación de producciones con



presencia de viñas, olivares y regadíos viejos. La explotación forestal se limita a algunas pequeñas serrerías.

Tras el cierre de las últimas explotaciones de la zona, la ocupación minera se reduce a la presencia de activos en los núcleos próximos a la Cuenca Central.

El sector comercial solo tiene un cierto desarrollo en algunas poblaciones de cabecera siendo muy subsidiario de centros exteriores. La artesanía tradicional es prácticamente residual si bien ahora empiezan a aflorar pequeños talleres de nuevos creadores en diferentes materiales.

La producción agroalimentaria de calidad presenta algunos rasgos interesantes pese a su pequeña dimensión, con la existencia de algunos obradores de pastas artesanas, quesos y conservas de cerdo tradicionales, y sobre todo, por su presencia exterior, el jamón curado en diversos secaderos de la zona alta. Cabe destacar asimismo la ubicación en la zona de una cooperativa deshidratadora de frutas (orejones de melocotón) y cuatro talleres textiles.



La Iniciativa LEADER del Maestrazgo turolense

La propuesta inicial presentada a la Iniciativa Comunitaria LEADER surge dentro de la dinámica que desde hace unos años se ha ido generando en el municipio de Molinos, pequeña población de 400 habitantes, que partiendo de un atractivo turístico evidente como son sus Grutas de Cristal ha realizado un planteamiento global sobre su patrimonio natural y cultural como punto de partida de un programa de desarrollo a nivel local.

La voluntad de intentar extender el modelo al conjunto de la zona impulsa en 1991 a los responsables de la Escuela-Taller de Molinos a realizar un proyecto de desarrollo rural integral para un conjunto de nueve municipios del Maestrazgo. La formulación del mismo parte de una evaluación previa de los recursos de que está dotada la zona y la creación del Grupo de Acción Local constituido por instituciones y entidades representativas del arco político, social y económico regional a las que se hace partícipes de la apuesta que representa el LEADER, aportando cada una su diferente perspectiva de visión y actuación. Se constituye así el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo-Teruel formado por el Ayuntamiento de Molinos, como núcleo de arranque, la Diputación Provincial de Teruel, la Unión General de Trabajadores, la Federación de Cooperativas Agrarias de Aragón, la Asociación Aragonesa de Sociedades Anónimas Laborales, la Mancomunidad Turística del Maestrazgo y la Fundación para el Fomento de la Economía Social y el Cooperativismo, uniéndose posteriormente la Diputación General de Aragón.

A la evaluación de recursos sigue un rastreo minucioso de los posibles proyectos de inversión que venían albergando diferentes sectores de la comarca, de tal forma que en el proyecto inicial enviado a la Comisión Europea figura una relación detallada de promotores. La seriedad de la metodología empleada y el realismo de la propuesta financiera presentada motivan que el proyecto sea aprobado sin recortes pese a la ambición evidente del mismo, que lo coloca en el tercer puesto de los 52 programas nacionales en cuanto a inversión prevista (1.455 millones de pesetas) pese a que la población del área de actuación es





CEDEMATE



la menor de todos ellos (5.200 habitantes), en el umbral establecido por la directiva LEADER.

Tras la puesta en marcha, la labor fundamental del equipo gestor ha sido efectuar el seguimiento y asistencia de los proyectos, tanto de aquellos que figuran desde primera hora como de otros incorporados con posterioridad. Igualmente ha sido garantizar la cofinanciación de los mismos así como de las acciones destinadas a apoyo técnico, medidas complementarias y funcionamiento del centro, factor conseguido gracias al convenio establecido con el gobierno regional aragonés por un importe de 178 millones de pesetas durante los dos primeros años de ejecución, los cuales se unen a los 331 millones de origen comunitario.

La tipología de los promotores es diversa si bien el hecho de que en este momento vayan adelante sesenta y cinco proyectos, completando los objetivos previsto por el programa, supone constatar el tremendo esfuerzo que está desarrollándose en el Maestrazgo, donde parece invertirse la tendencia general que muestran los momentos actuales de recesión. De alguna manera el efecto demostrativo que persigue el LEADER se está cumpliendo plenamente, máxime si pensamos que además de los proyectos que están en marcha son múltiples los que no han cuajado pero que sin embargo han movilizado un cambio de mentalidad de cara a plantearse posibles alternativas de actividad.

El turismo es sin duda el sector que ha acaparado más expectativas planteándose una mejora sustancial de la oferta standard existente así como la creación de algunas infraestructuras de las que hasta ahora se carecía totalmente (zonas de acampada de diferente categoría). Asimismo una vertiente de tipo alternativo se está desarrollando fuertemente con la creación de alojamientos de turismo rural, ofertas de actividades con la naturaleza o albergues juveniles de distinta titularidad. También cabe señalar otros apartados como puedan ser los proyectos vinculados a la producción artesana agroalimentaria ya reseñada o la valorización de algunas producciones locales (vino, aceite, fruticultura biológica, etc.). La constatación de estas líneas de orientación y una nueva reevaluación de la situación son los que marcan ahora el diseño de actuaciones que ya no van directamente a apoyar la inversión productiva pero sí que redundan en beneficio de la misma potenciando elementos-fuerza: el patrimonio y la acción asociativa. La formulación de propuestas a nuevos programas en materia turística o medioambiental, la realización de jornadas

sectoriales y otras acciones son factores que adelantan la segunda fase de actuación dentro del desarrollo de la Iniciativa LEADER, que estamos seguros contemplará en paralelo el surgimiento de un nuevo estadio de actividad subsiguiente al desarrollado en este breve lapso de tiempo.

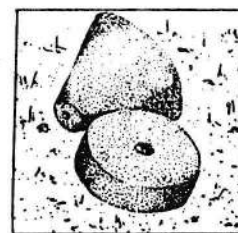
Asimismo la creación de una red telemática y del Centro Aragonés de Información Rural Europea, acogiéndonos al programa CARREFOUR, suponen pasos en la extensión del modelo al conjunto del territorio de Aragón avanzando en la perspectiva que la reforma de los fondos estructurales apunta para los nuevos programas operativos y la directiva de un nuevo LEADER que primará la interconexión de las experiencias y la creación de redes como vía de fomentar el potencial endógeno del medio rural.

El Parque Cultural del Maestrazgo

Ya hemos apuntado que la evaluación de los recursos con que cuenta la zona ha sido uno de los ejes centrales de la metodología empleada para impulsar el programa de desarrollo del Maestrazgo. El territorio, la población, las materias primas o los sectores de actividad han sido escrutados como elementos que aportan un potencial evidente. Sin embargo el análisis ha recalado en la consideración de dos factores que representan un recurso del que la comarca está notablemente dotada: el patrimonio cultural y natural.

La herencia cultural materializada en un sinfín de manifestaciones tanto materiales (arte y arquitectura noble o popular) como inmateriales (la historia en sí misma o las tradiciones) suponen un recurso que es necesario poner a trabajar en función de la estrategia global de desarrollo, al igual que la calidad de los espacios naturales prácticamente vírgenes algunos. Dos elementos para los que en la lógica de mercado existe una demanda notable como base para un turismo cultural respetuoso con su naturaleza de bienes "no renovables".

Se pretende que el patrimonio venga a jugar un papel rentabilizador de los proyectos de inversión generados en la anterior dinámica descrita, pero no de una manera aséptica limitándolo a una contemplación estática sino operando en él una lógica de actuación, presentación e interpretación. Para iniciar dicho proceso era preciso efectuar un inventario general y el estudio de las posibles líneas de intervención una vez evaluada la situación global. Aquí se presenta la necesidad de un tratamiento que implica un plan de recuperación (tanto de espacios naturales



PARQUE CULTURAL DE MOLINOS

y paisajes como de elementos arqueológicos y arquitectónicos) y también el apoyo a los colectivos que desde diferentes ópticas han venido desarrollando una labor de investigación y defensa.

Sin embargo la clave del proceso radica en el momento en que dichos colectivos empiezan a comprender que su actividad absolutamente loable pero dispersa debe ponerse en relación al proceso de desarrollo que se está generando, siguiendo el modelo con el que se viene trabajando en Molinos. Aquí se ha procedido desde hace tiempo a una reflexión sobre estos aspectos materializándose en la creación de diversas estructuras tendentes a cubrir etapas en la estrategia de actuación sobre su patrimonio natural y cultural. La creación del Parque Cultural de Molinos desde 1986 representa un hito fundamental en esta dinámica.

Impulsado por el Instituto Aragonés de Arqueología, dependiente del Colegio Universitario de Teruel, y el Ayuntamiento de Molinos, el Parque Cultural basa su trabajo en la exposición global de todos los aspectos vinculados a la relación que se establece entre una población y su hábitat natural de asentamiento histórico. El modelado de los paisajes y los ecosistemas producto de esta relación se ofrecen a través de itinerarios y salas de interpretación, como resultado de un proceso vivo en el que se han sucedido jornadas temáticas, exposiciones, publicaciones, cursos y talleres internacionales tomando como epicentro el patrimonio y su presentación museológica, a la par que se iniciaban programas de investigación todavía abiertos, hasta ahora centrados en la arqueología espacial y la intervención socio-educativa. Cabe decir que en todo este proceso ha sido relevante la aportación



MUSEO DE MAS DE LAS MATAS
TERUEL



CEDEMATE



de la Escuela-Taller de Molinos, surgida en 1989 dentro del entorno del propio Parque Cultural, la cual ha complementado su labor formativa con la colaboración material en muchas de estas realizaciones.

Ya hemos apuntado la existencia en otros puntos de la comarca de diversas iniciativas que sin haber alcanzado la maduración de este planteamiento venían trabajando en líneas muy próximas a Molinos. Desde su creación en 1978 el Grupo de Estudios de Mas de las Matas, adscrito al Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.), ha venido desarrollando una importante labor de investigación que, aunque ampliada a todos los aspectos que confluyen en la formación de la presente realidad, se fundamenta básicamente en la recuperación del conocimiento del pasado histórico a través de la recomposición de un archivo del que carecía la localidad tras la destrucción de todos los existentes en 1936. Dicho trabajo unido a su otra vertiente de defensa del patrimonio de la zona y el apoyo a las nuevas manifestaciones artísticas ha dado lugar a la creación del Museo de Mas de las Matas, incorporado al Sistema Aragonés de Museos, el cual consta de diversas salas (arqueología, artes plásticas, muestras temporales) e instalaciones auxiliares. Asimismo esta labor se ha visto reflejada en dieciséis publicaciones aparecidas hasta la fecha, ofreciendo un notable elenco de estudios a nivel local y comarcal.

PARQUE GEOLOGICO



En el otro extremo de la zona, nos encontramos en Galve una destacable iniciativa de defensa patrimonial. Se trata de la encomiable labor de un aficionado a la paleontología, José María Herrero, que prospectando y apoyando el trabajo de equipos procedentes de diferentes universidades durante treinta y cinco años, ha sacado a la luz la enorme riqueza en fósiles que ofrece la zona, documentada por múltiples publicaciones nacionales e internacionales, y que tiene su reflejo en una sala de exposición provisional respaldada por el Ayuntamiento.

Por último, dentro de las experiencias que ya estaban planificadas con carácter previo al inicio del programa LEADER debe mencionarse el proyecto de creación de un Parque Geológico en Aliaga aprovechando la múltiple variedad de sus formaciones de relieve que han desplazado hasta allí en los últimos años a un buen número de investigadores y estudiantes de universidades europeas. Dicha iniciativa parte del Departamento de Geodinámica de la Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de Aliaga, pretendiendo canalizar este interés y habiendo desarrollado por el momento la primera fase consistente en la creación de itinerarios e instalación de mesas de interpretación.



Pues bien, la existencia de estos núcleos de actuación a nivel patrimonial ha impulsado al equipo gestor del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo a la formulación de una propuesta que redimensione el trabajo ya realizado e intente extender el modelo a nuevos puntos de intervención y creación de atractivos turístico-culturales.

Dicha propuesta plantea una coordinación previa entre todas las iniciativas de cara a confrontar y coordinar la metodología de actuación y establecer una serie de prioridades en el orden de ejecución, para en una segunda fase avanzar en lo que sería una gestión integrada del conjunto de proyectos.

No obstante el objetivo a corto plazo es consolidar una ruta de carácter cultural que sirva de apoyo a los múltiples proyectos de inversión turística establecidos en su recorrido al arrimo del programa LEADER. Dicha ruta pretende configurar un recorrido lineal a través de los diversos parques temáticos, emulando la experiencia de los ecomuseos expandidos por el territorio que son frecuentes de encontrar en el resto de Europa.

De esta forma los diversos colectivos han elaborado un plan de acción para el cual se estudia en este momento la cofinanciación entre el programa LEADER y el gobierno aragonés.

El Instituto Aragonés de Arqueología plantea la continuidad de los programas de investigación del Parque Cultural de



Molinos, esta vez directamente orientados a la creación de puntos de visita en diversos yacimientos arqueológicos significativos, así como una actuación paisajística en el municipio, la edición de guías monográficas y publicación de cartografía temática, junto a un estudio de viabilidad para la recuperación de un antiguo molino de papel como centro de producción artesanal y museístico. Igualmente está trabajando en la creación de programas multimedia interactivos vinculando medio ambiente y patrimonio tanto para Molinos como para el resto del Maestrazgo, una vez termine el tratamiento informático del inventario de recursos de la comarca realizado mediante un sistema de información geográfica.

El Grupo de Estudios de Mas de las Matas ha presentado la reubicación y ampliación de su Museo, recuperando no solo un edificio de rústica solera en la localidad, sino creando diversas salas

Parque Paleontológico de Galve

temáticas en lo que sería un planteamiento descentralizado de exposición aprovechando espacios que reúnen un valor singular como pueden ser un molino harinero y otro aceitero situado en una pequeña población próxima, Jaganta. Estas se vincularían a ciclos concretos como son el del cereal y la agricultura, el agua y el regadío, o la presencia del arte y la arquitectura religiosa en la zona. El Museo, abierto a nuevas actuaciones en este sentido, se orienta a mostrar una visión de la técnica en el medio rural y una presentación previa de todo lo que el visitante puede observar en materia de patrimonio dentro de su área de influencia.

El Parque Geológico de Aliaga trabaja en este momento en la instalación del centro de interpretación como punto de arranque para iniciar la visita así como la dotación del mismo desde la perspectiva de servir a su vez como centro de documentación para colectivos universitarios. Por otra parte también se está elaborando una guía general de los recorridos a efectuar, siguiendo un



CEDEMATE



esquema de edición que al igual que en los folletos de promoción quiere extenderse al conjunto de las iniciativas de la ruta.

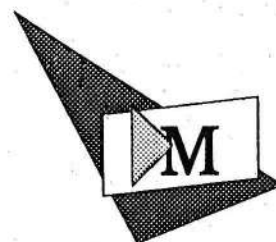
El Parque Paleontológico de Galve ha aprovechado el boom generado en los últimos meses para impulsar la reconstrucción de dos saurios y la señalización de itinerarios para la visitas de huellas de fósiles y diversos ecosistemas singulares de la zona.

Puede comprobarse así como el efecto generado por los proyectos de inversión han movilizad las actuaciones en materia de patrimonio concienciando al conjunto de la población sobre el alcance y la importancia de sus recursos, haciendo partícipes del proceso de desarrollo a las instancias investigadoras de la Universidad y de otros colectivos en una generación de "cultura productiva".

El Centro para el Desarrollo del Maestrazgo no se limita a delegar estas actuaciones en las iniciativas existentes sino que promueve asimismo líneas de intervención. Lo atestiguan las propuestas presentadas al Plan Futures, en cuanto representan la creación de una infraestructura básica para el desarrollo de actividades en la naturaleza dentro del recorrido del sendero G.R.-8 que atraviesa la comarca (señalización, creación de paneles y mesas de interpretación, recuperación de caminos históricos, equipamiento de vías de escalada, edición de guías documentales), o al Programa LIFE, en el que se plantea un modelo de gestión y la ejecución de actuaciones piloto siguiendo las conclusiones de un estudio de evaluación de impactos encargado al Colectivo de Educación Medioambiental de Zaragoza. Con esta orientación figuraría igualmente la planificación en este trimestre de cursos sobre técnicas de rehabilitación arquitectónica para profesionales de la construcción, como paso previo para la adopción de una unidad de criterios en la gestión urbanística de los municipios, o la realización de diversos módulos sobre turismo patrimonial de cara a que los propios promotores conozcan y publiquen de mejor manera dichos recursos. Por

último el Centro está estudiando la creación de dos nuevos puntos de actuación expositiva e investigadora, si bien bajo la condición de comprometer a nuevas entidades y colectivos en la ejecución de los respectivos proyectos. Dichos puntos tomarían como eje prioritario por un lado los aspectos vinculados al uso del río Guadalupe en su conjunto y los espacios naturales que atraviesa (Villarluengo y pinares de Fortanete), y por otro el rico patrimonio de arquitectura popular y palacial de una amplia zona que tiene como mejor tarjeta de presentación la población de Mirambel, Premio Europa Nostra en 1983.

Fco. Javier Díaz Soro
Mateo Andrés Huesa
(C.D.M.T.)



CENTRO PARA EL DESARROLLO
DEL MAESTRAZGO-TERUEL



EL TIEMPO



TIEMPO DE ENERO

Empezamos el año con ambiente primaveral; en nochevieja nos comimos las uvas con una temperatura muy agradable, y la gente se quejaba:

- Ya podía hacer más frío, que la moscarda nos corcarrá los perniles.

La montaña rusa de las temperaturas se decidió por fin a bajar, y la gente se quejaba:

- Pues vaya, ahora que empiezan los sanantonios nos pelaremos de frío.

Las leñeras se fueron vaciando a más de a paso durante los días que el termómetro bajó hasta menos de siete bajo cero, hasta que el domingo 23 por la noche cuatro individuos se fueron a hacer leña a la plaza, y eso que aunque hacía frío ellos iban calientes.

REFRANES DE FEBRERO

En febrero, cada oveja con su cordero.

En febrero, siete sayas y un sombrero.

Pa San Blas, una hora más.

Cibielo en enero, nieve en febrero.

