

(Viene de la Pág. 2)

enviado una primera propuesta de contenidos de este catálogo que contemplaría las siguientes actuaciones:

- delimitación de los bienes y áreas de protección, con coordenadas UTM e identificación parcelaria
- categorización de acuerdo con los criterios del "Sistema de Valoración Patrimonial de los Enclaves Arqueológicos de Aragón. 1999"

- descripción general de los bienes
- generación de un archivo fotográfico en formato digital
- integración de toda la información en una base de datos de tipo multimedia

El Grupo de Estudios analizará esta propuesta para perfilar aquellas unidades que podrían en su caso acometerse en plazo breve.

PREPARACION DE UNA HOJA DE PROMOCION DEL MUSEO

Como material de "batalla" se ha planteado la edición de una hoja con la información básica del Museo de tal forma que pueda cogerse en los casilleros de las instalaciones del Parque Cultural, oficinas de turismo o establecimiento hoteleros. En este momento se están realizando pruebas de diseño en un taller gráfico de Zaragoza.

PREPARACION DE LA EDICION DEL POSTER DEL MUSEO

Asimismo en este momento se ha realizado la selección de originales de la sección de Paleontología que se incorporarán al poster general del Museo. Este ha sido diseñado como un collage de todos los aspectos que forman la oferta de las salas del Museo de Mas de las Matas incluyendo imágenes de la Harinera o de elementos exteriores (yacimientos).

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES REMITE LA RELACION DE SOLICITUDES PARA BECAS Y CONCURSOS

El IET nos ha remitido los proyectos presentados para los concursos que tiene convocados en 2001 (Becas de Investigación, Ayudas a la Investigación, Ayudas a la Creación Literaria). En plazo breve comunicará la fecha en que se reúnen los responsables de todas sus secciones y los centros adscritos para tomar acuerdos sobre su concesión.

LA DELEGACION EN ARAGON DE LA A.E.G.P.C. PREPARA UNAS JORNADAS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL ARAGONES

La Delegación en Aragón de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural prepara para finales del verano o el otoño unas I Jornadas de Gestión del Patrimonio Cultural Aragonés así como un primer congreso sobre este tema. El Grupo de Estudios mantiene vínculos con la AEGPC y seguirá la preparación de estos eventos para estudiar su participación en los mismos.

I Concurso de fotografía "Maestrazgo Imagen"

Dentro de las actividades programadas por la Asociación Maestrazgo Imagen se ha convocado el I Concurso de Fotografía «Maestrazgo Imagen», como complemento al certamen de cortometrajes y la beca de producción audiovisual

Con el ánimo de divulgar el arte fotográfico de la naturaleza y mejorar la sensibilidad ambiental, se quiere premiar la calidad de las fotografías presentadas y fomentar el conocimiento del Parque Cultural del Maestrazgo. Con esta primera puesta en marcha, se pretende crear un mayor estado de conciencia sobre la riqueza paisajística y estimular una participación ciudadana, no solo en la práctica de la fotografía en sí, sino en la búsqueda del conocimiento y el estudio de nuestro acervo cultural.

De una forma lúdica e instructiva el espíritu del concurso es dar a conocer el patrimonio del Maestrazgo, destacando fotográficamente los valores culturales y naturales en todos sus aspectos. Esta muestra fotográfica comenzará su andadura, como exposición itinerante por todo el Parque Cultural del Maestrazgo.

BASES DEL CONCURSO

1.- El tema del concurso es libre siempre que esté dentro del marco del Parque Cultural del Maestrazgo.

2.- La inscripción es gratuita. El número máximo de fotografías a presentar es tres.

3.- Las obras premiadas deberán ser inéditas, no habiendo sido premiadas anteriormente en otros concursos.

4.- Las fotografías deberán ser presentas en un sobre, el formato podrá ser en color o en blanco y negro con unas dimensiones mínimas de 20x30cm y máximas de 30x35cm (sin ningún tipo de soporte), indicando al dorso el lema o título de la fotografía.

En un sobre aparte y cerrado deberá reseñarse nuevamente el título de la fotografía con los datos personales del autor y un teléfono de contacto.

5.- Las fotografías presentadas quedarán en poder de la Asociación Maestrazgo Imagen, con derecho a poder ser expuestas, publicadas o reproducidas mencionando siempre el nombre del autor.

6.- El plazo de admisión finalizará el día 30 de Junio, los trabajos deberán presentarse en la Asociación Maestrazgo Imagen:

ASOCIACION MAESTRAZGO IMAGEN

C/ Fuente Nueva, 24

44.550 - Alcorisa (Teruel)

Tl. 978 849713

e-mail: maestrazgoimagen@maestrazgo.org

El fallo del jurado se conocerá el día 10 de Julio. Con el fin de divulgar el Concurso fotográfico, las fotografías se mostrarán a través de exposiciones itinerantes en diferentes puntos del Parque Cultural del Maestrazgo.

El fallo del jurado será inapelable y se comunicará directamente a los autores premiados.

7. Dotación de los Premios:

1º Premio: 50.000 Pts.

2º Premio: 25.000 Pts.

El jurado podrá conceder accessits especiales.