

## Asamblea de Grupos de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo

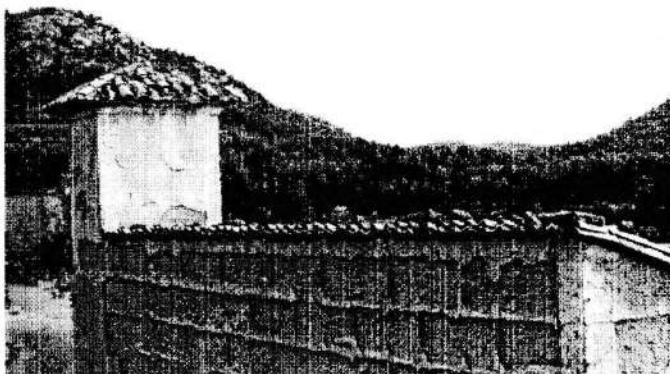
El pasado día 30 de diciembre tuvo lugar en Miravete de la Sierra la segunda asamblea de los Grupos de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo, continuación de la desarrollada el 8 de julio en Molinos. La elección de este simpático pueblo para llevar a cabo el evento obedeció al hecho de ser el municipio de menor población de toda la comarca zona de actuación del programa LEADER II y a la vez impulsor de una interesante línea de rehabilitación de su patrimonio arquitectónico. Sin embargo la fecha y las distancias hasta el mismo podían haber desanimado a viajar a los representantes de los Grupos de Acción convocados para la ocasión. No fue así y la asistencia resultó nutrida y variada ya que no faltaron un buen número de vecinos que tras la sorpresa de ser testigos de una cita semejante departieron muy amigablemente con los visitantes sin esconder una bien ganada satisfacción por poder mostrar el renovado aspecto que presenta Miravete.

Tras la presentación del programa de la jornada, José Vicente Querol realizó un análisis de los proyectos de los Grupos de Acción resultado de la fase de contactos mantenidos en los diferentes pueblos de cara a la redacción del Programa de Actuación sobre el Patrimonio del Maestrazgo. El documento, todavía en fase de borrador y avance, recogerá no solo un estado actual de los recursos patrimoniales sino que hará una propuesta de definición de los objetivos y del marco estratégico de cara a priorizar las actuaciones sino también la conexión con los llamados temas transversales (educación, formación, acción cultural, urbanismo, impacto socioeconómico y creación de empleo) y los mecanismos necesarios para la ejecución del plan.

### Iniciativas para el Maestrazgo

En el capítulo de presentación de proyectos locales se dió cancha en esta oportunidad a los de Hinojosa de Jarque, Estercuel-Monasterio del Olivar, Fortanete y al de creación de un sendero P.R. entre Las Parras, Mas de las Matas, Berge y Molinos. La propuesta del Parque Escultórico de Hinojosa fue explicada por Florencio de Pedro en representación de sus impulsores, Ayuntamiento y Asociación Cultural «La Huerta». Plantea una acción central escultórica (Parque y talleres internacionales) así como otras dirigidas al conjunto del entorno patrimonial y urbanístico de la localidad configurando un proyecto cultural, como ellos mismos describen, «a la memoria de los pueblos».

Por parte de la Asociación Cultural Santo Toribio de Estercuel intervino Angel Sancho, quien trazó un programa de acción que tiene como principal hito la recuperación de una ce-



Almazara de Jaganta

lebración emotiva y espectacular «La Encamisada», que tiene lugar el tercer fin de semana de enero al calor de las hogueras que se encienden por todo el pueblo. Además de otra serie de actuaciones en el conjunto del patrimonio local (incluyendo la creación de una escuela de dulzaineros) esperan coordinarse con los planes que impulsa la comunidad mercedaria del Monasterio de Santa María del Olivar, que tras las últimas restauraciones acometidas en el cenobio pretenden dar un carácter más abierto a su posible utilización por parte del público presentando al mismo tiempo su rica historia.

En relación al Centro de Interpretación de los Pinares de Fortanete volvió a intervenir J. Vicente Querol en representación de la Asociación Cultural Ontejas. El proyecto pretende involucrar también al Ayuntamiento y a la Asociación de Propietario Forestales, dada la vinculación a uno de los recursos fundamentales de un municipio que se caracteriza por ser el de mayor porcentaje de bosques con titularidad privada de toda la provincia. Esta propuesta se halla igualmente conectada con las iniciativas presentadas al programa LEADER II por diversos colectivos de cara a crear escuelas y centros de actividades en la naturaleza.

Por último, Javier Díaz representando al Grupo de Estudios Masinos hizo una breve exposición de objetivos en relación al proyectado P.R. entre Las Parras y Molinos presentándolo no solo como un elemento de cooperación entre colectivos de diferentes pueblos sino como un posible ejemplo a multiplicar por todo el Maestrazgo de cara al incremento de los elementos atractivos, interviniendo para corroborar el interés del Ayuntamiento de Berge su propio alcalde Daniel Martín.

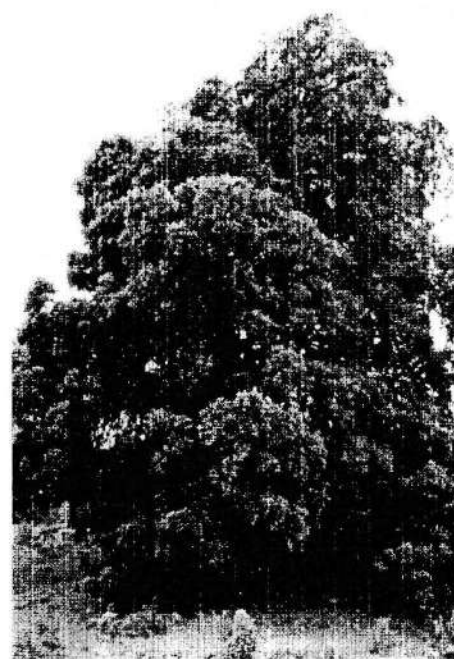
Terminado este capítulo de presentaciones y ya dentro del apartado temático, Antonio Martín, director del Museo de Mas de las Matas, realizó una interesante exposición sobre la problemática de la protección del patrimonio en las normas municipales de planeamiento ur-

banístico incidiendo en la cuestión de las competencias locales en dicho ámbito. Pese a lo comprometido del tema dada la situación que presenta la práctica establecida por las instancias culturales aragonesas, ilustró su intervención con unas informaciones relativas a diversas ini-

cias impulsadas en tal sentido por el propio Museo de Mas de las Matas con un resultado abiertamente desalentador dada la respuesta o el silencio manifestados por el Gobierno de Aragón.

### Programa Leader II

El punto central del programa de la jornada giraba a cerca de las perspectivas que se abren para el desarrollo del programa de actuación una vez se conocen los datos económicos con los que se pone en marcha la iniciativa comu-



La magnífica carrasca Marin

nitaria LEADER II del Maestrazgo, cuyo reglamento de ejecución se firmó tres días antes en Zaragoza. Javier Díaz y Mateo Andrés, como responsables del equipo gestor del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo, argumentaron el proceso por el que se había desembocado en esta situación, la posibilidad de integrar algunas acciones en nuevos marcos establecidos por la Comisión Europea (pro-

grama Raphaël) y la esperanza en conseguir un complemento de financiación a través del Plan Especial para Teruel verificando el compromiso de apoyo repetidas veces manifestado por el Presidente de la Comunidad Autónoma, Santiago Lanzuela.

Tras un turno de preguntas a cerca de la mecánica establecida por LEADER II para la recepción de proyectos y para la ampliación de la Junta Directiva del C.D.M.T., se pasó a la lectura del documento «El patrimonio y el futuro del Maestrazgo» elaborado a manera de declaración de principios, el cual fue suscrito de puño y letra por todos los asistentes, siendo bautizado con el expresivo nombre de «Declaración de Miravete».

### Grupo de trabajo

Cerró el acto la constitución de un grupo de trabajo que estudie y presente a la asamblea una propuesta de definición del Parque Cultural del Maestrazgo como entidad de naturaleza jurídica, así como de las prioridades a establecer en el programa de actuación en base a los documentos próximos a finalizar su redacción, elaborados por José Vicente Querol y el equipo del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense (este último sobre el Centro de Gestión Patrimonial del Maestrazgo). Dicho grupo quedó constituido por los siguientes vocales:

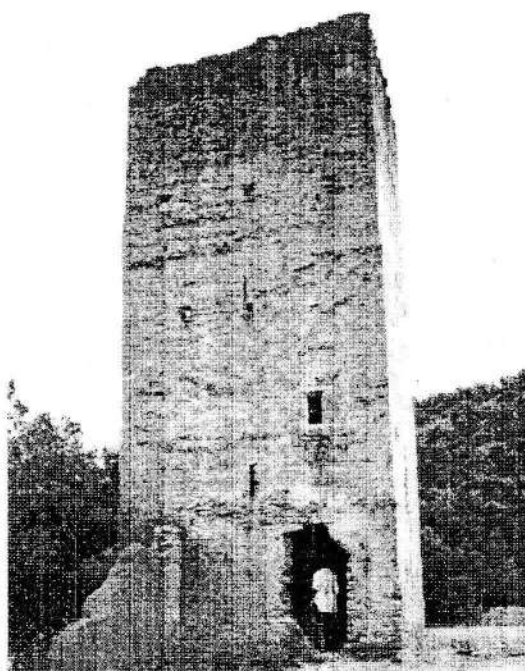
Javier Díaz y José Vicente Querol, por el C.D.M.T., así como Mateo Andrés que también lo es por el Parque Cultural de Molinos; Francisco Burillo y Javier Ibañez, por el S.A.E.T.; Monserrat Martínez, por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel; Herminio Lafoz, especialista en temas de patrimonio; Antonio Martín, por el Museo de Mas de las Matas (G.E.M.A.); José Luis Simón, por el Parque Geológico de Aliaga; Miguel Ángel Herrero, por el Parque Paleontológico de Galve; Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo; Grupo de Estudios Pecuarios de Aragón; Asociación Cultural Santo Toribio-Monasterio del Olivar; Asociación Cultural El Morrón, de las Cuevas de Cañart; Gestión del Patrimonio Rural; Ángel de Pedro, como agente de desarrollo local de la Mancomunidad del Somontano Turolense; Plácido Julve, como vocal-representante de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón en la Junta Directiva de C.D.M.T.

A ellos se une el propio representante de los Grupos de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo en la Junta Directiva de C.D.M.T., responsabilidad para la que fue elegido Aquilino Ariño, alcalde de Miravete de la Sierra.

Tras la comida los asistentes giraron una visita a los proyectos emprendidos por el Ayuntamiento admirando la calidad de los mismos y el positivo impacto en la imagen del propio pueblo.

### Pequeño Recorrido: Las Parras-Mas de las Matas-Berge-Molinos

La propuesta de creación de un Pequeño Recorrido (P.R.) entre las localidades de Las Parras de Castellote, Mas de las Matas, Berge y Molinos surge a iniciativa del Grupo de Estudios Masinos coincidiendo además con la idea de valorización de su patrimonio que albergaba la Asociación Cultural El Rodabillo, de Berge. Pretende ser un ejemplo de como es posible emprender proyectos de cooperación entre los Grupos de Acción sobre el Patrimonio de diferentes localidades, persiguiendo a la vez variados objetivos:



Torre Piquer, cerca de Berge

- la creación de un nuevo atractivo turístico que rentabilice iniciativas económicas dentro de dicho sector

- colaboración en la investigación científica de diversos colectivos, instituciones y personas de cara a presentar un área arqueológica y naturalística fuertemente vinculada

El P.R. tiene dos puntos de enlace con la red de senderos G.R.-8, precisamente en sus extremos, Molinos y Las Parras de Castellote, y es por ello que viene a incorporarse al conjunto de la oferta que en este momento presenta la comarca, ya sea en los recorridos «oficializados» por el Comité de Senderos de la Federación Aragonesa de Montaña, o bien en el conjunto de caminos históricos que sucesivamente se están recuperando para su uso en las diferentes prácticas deportivas.

Tiene el enorme potencial de unir dos zonas muy bien investigadas desde el punto de vista arqueológico: la depresión de Mas de las Matas en el valle medio del Guadalo y el curso medio y alto de su afluente, el

Guadalopillo, ubicándose en ellas el área de trabajo del Museo de Mas de las Matas y del Parque Cultural de Molinos. Esto conlleva la garantía de un respaldo científico e investigador de primera magnitud en el contexto aragonés y la seguridad de que nuevos elementos de atracción puedan incorporarse a posteriori conforme se materialicen diversos programas de actuación que ambos proyectos desarrollan en estos momentos. En este sentido representarían un ejemplo evidente las propuestas de trabajo que actualmente está llevando a cabo el Departamento de Paleontología de la Universidad de Zaragoza en diferentes puntos próximos al recorrido, en particular en la zona de «El Barranquillo» dentro del término municipal de Castellote.

### Un sendero entre pueblos

El trazado discurre a través de seis municipios (Las Parras de Castellote, Aguaviva, Mas de las Matas, Castellote, Seno, Berge y Molinos) y lógicamente serán las iniciativas turísticas instaladas en ellos las más interesadas en su uso y promoción, así como la colaboración con los Grupos de Acción sobre el Patrimonio en la protección de diversos espacios «sensibles» (yacimientos, ecosistemas).

Tras una primera visita efectuada a varios tramos del recorrido, en particular el que une las poblaciones de Mas de las Matas y Berge, se va a proceder a la realización de un proyecto de actuación que no solo contemple los aspectos de señalética general de la zona sino un plan de trabajo investigador que refuerce su presentación a través de paneles, mesas de interpretación, unidades didácticas y la edición de un folleto-guía. Creemos además que el coste económico de algunas de estas realizaciones puede ser mínimo si pensamos en la amplia trayectoria de actuaciones acometidas directamente por el voluntariado de los G.A.P. de la zona, pero es necesario implicar a los ayuntamientos y al Programa de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo. Ejemplos ya concretados serían el apoyo económico del Ayuntamiento de Castellote al acotado y protección de la zona del «bosque petrificado» y la inclusión del P.R. dentro de los diferentes paneles modificados y renovados de la G.R.-8 a lo largo de toda nuestra comarca así como dentro del volumen y cartografía «Por los caminos del Maestrazgo».

Creemos que este esfuerzo fructificará y dentro de poco algunos lugares como las ermitas de la Malena o de la Virgen de la Peña, la Torre Piquer, la carrasca Marín o la mina ibero-romana de Valdestrada van a ser bien conocidos por un público ávido de recorrer nuevas rutas de carácter cultural en Aragón.