

EXPOSICION DE BENILDE EDO

Días atrás ha llevado a cabo una muestra de su última producción, la pintora local Benilde Edo en la Sala Imagenarte de Castellón, bajo el título "Maternidad y Naturaleza". De su enfoque habla ella misma a través del propio catálogo editado:

¿Qué es el arte?

¿Cuántas veces nos lo preguntamos? Yo creo que es aquello que llevamos dentro y al salir a través de nosotros, hace que crezcamos como hombres.

Sus manifestaciones son infinitas. En mi ha nacido sobre todo a través de la pintura (forma y color). Este camino ha sido y es muy difícil. Los comienzos fueron siempre un búsqueda de mi identidad, a través del medio. Siete u ocho años trabajando e investigando dieron como resultado un encuentro conmigo y la naturaleza.

Ahora estoy a gusto, la manera de realizar mi trabajo me satisface, tanto social como artísticamente, pero este camino se va haciendo a través del trabajo diario y la contemplación constante de la madre tierra (no puedo más que decir que sufro ante tanta destrucción), todavía me siento como una niña que empieza a caminar; cada obra es algo que habla por sí misma, a más obras más diálogo.

Es siempre mágico el pensar cuando pase el tiempo. ¿Cuanto habré creado? ¿A cuantos hombres habré llegado? Por ello una de mis principales vertientes en este camino, está enfocada hacia el positivismo ante el mundo, por ello mi obra es dulce y amorosa, tranquila y relajante, portadora de mensajes. No quiero destruir sino construir y desmaterializar el arte.

Los artistas estamos para hacer crecer el mundo y el espíritu del hombre.

GANADERIA

PRESENTE Y FUTURO DEL OVINO

Con este lema se desarrollaron dos interesantes jornadas los pasados 13 y 14 de febrero en el salón de la Cooperativa del Campo. La iniciativa partió del Centro de Desarrollo del Maestrazgo-Teruel (CEDEMATE), entidad que gestiona el Programa Leader, y la Cooperativa Ganadera Carne Aragón, exponente claro de lo que significa aplicar los planteamientos demandados por los sindicatos agrarios (en este caso la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón) en la solución de un problema concreto como es el control de la producción y comercialización a través de agrupaciones cooperativas.

Abrieron las Jornadas el Director General de Promoción Agraria de la D.G.A., Cristóbal Guerrero, el Coordinador del Programa Leader, Mateo Andrés, y el Gerente de Carne Aragón, Francisco Marcén. Hay que señalar la colaboración de la Federación Aragonesa de Cooperativas Agrarias, que participa a su vez en el propio CEDEMATE, diseñando desde su perspectiva nuevas alternativas en el medio rural.

Con posterioridad en marzo se han desarrollado nuevas reuniones de Carne Aragón con ganaderos de la zona de cara a ampliar la información y posibilitar la entrada en la misma.

CONCURSO "CARTEL ANUNCIADOR Y ANAGRAMA PARA LAS FIESTAS PATRONALES DE 1992"

BASES

De los participantes:

El concursante podrá participar en cualquiera de los dos concursos o en ambos a la vez. Podrán optar al concurso todas las personas que reúnan los siguientes requisitos:

* Nacidos, residentes en Mas de las Matas, o descendientes de masinos.

* Aquellos que tengan relación directa con Mas de las Matas a juicio del jurado.

El Tema:

Alusivo a las Fiestas Patronales de agosto de 1992.

Técnica:

Será libre, respetando las siguientes condiciones:

* Se admitirá un máximo de 4 colores (por imprenta)

* El formato se ajustará a las dimensiones de 30 x 42 centímetros (media cartulina) para el cartel y 30 x 21 cm. (folio) para el anagrama.

Fecha de entrega:

Hasta el día 15 de mayo de 1992.

Lugar:

Ayuntamiento de Mas de las Matas o Comisión de Fiestas

Forma de presentación:

Se entregará el cartel o anagrama donde figurará en la parte posterior un lema que coincidirá con el que se exprese en el exterior de un sobre cerrado en el que se habrán introducido los siguientes datos: Nombre, edad y dirección del concursante.

El Jurado:

Estará compuesto por las personas que designe la Comisión.

Fallo del concurso:

Será inapelable, y se hará público el día 30 de mayo de 1992. Podrá ser declarado desierto.

Propiedad de los trabajos:

Quedarán en poder de la Comisión, y será utilizado para los fines que crea conveniente: publicación en programa y otros.

Premios:

Quince mil pesetas para el primer Premio del Concurso de Carteles.

Cinco mil pesetas para el primer premio de Anagramas.

El concursante, por el hecho de participar, acepta las bases de esta convocatoria.



EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO
EDITA

GRUPO DE ESTUDIOS MASINOS (G.E.M.A.)

CASA DEL MOLINO

C/ Las Escuelas, 2

Teléfono (974) 848807

MAS DE LAS MATAS (Teruel)

IMPRESION

ARTES GRAFICAS TRAMAX

ALCAÑIZ (Teruel)

Depósito Legal: V-763-82

Tirada: 1.500 ejemplares