

Las iniciativas locales sobre el patrimonio. Propuestas para un desarrollo integral

El Parque Cultural del Maestrazgo

1) La valorización del patrimonio como recurso para el desarrollo rural

2) Patrimonio y dinamización social

2.1) "El ciudadano y su patrimonio"

2.2) Implicación y voluntariado

2.3) Los grupos de acción sobre el patrimonio

2.4) La Declaración de Miravete de la Sierra

3) Patrimonio e identidad

3.1) Un proyecto colectivo

3.2) Patrimonio y autoestima

3.3) La imagen de marca de un territorio

3.4) Patrimonio y educación

3.4.1) Acciones en ejecución

4) El Parque Cultural del Maestrazgo

4.1) El Programa de Innovación Rural LEADER 2 - Maestrazgo

4.2) El Programa de Actuación sobre el Patrimonio del Maestrazgo

4.3) La futura Ley de Parques Culturales de Aragón

4.4) Patrimonio y autogestión

4.5) Una visión de las iniciativas:

4.5.1) Parque Cultural de Molinos

4.5.2) Museo de Mas de las Matas

4.5.3) Parque Paleontológico de Galve

4.5.4) Parque Geológico de Aliaga

4.5.5) Parque Escultórico de Hinojosa de Jarque

4.5.6) Centro de Interpretación Ambiental de Villaluengo

4.6) Nuevos proyectos en curso

4.7) El Centro de Gestión del Patrimonio del Maestrazgo

5) Patrimonio y nuevas actividades económicas

5.1) Patrimonio y recursos humanos

5.2) La gestión de los proyectos culturales

5.3) Valorización de los espacios naturales

5.4) El modelo de turismo cultural y el empleo

6) Patrimonio y LEADER 2 en Aragón
