

PATRIMONIO Y DESARROLLO RURAL
EN EL MAESTRAZGO DE TERUEL

JAVIER DÍAZ SORO

Documentos anexos:

- Pág. 2 Presentación del C.D.M.T.
- Pág. 5 La Iniciativa Comunitaria LEADER
 del Maestrazgo turolense
- Pág. 10 Programa de Innovación Rural
 LEADER II Maestrazgo
 - Objetivos
 - Ejes transversales
 - Líneas estratégicas
- Pág. 20 El Grupo de Estudios Masinos y el
 Museo de Mas de las Matas (Teruel)
- Pág. 27 El patrimonio y el futuro del Maestrazgo

CENTRO PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO

Curso de Verano del C.I.C.O.P. Euskadi
"Patrimonio y turismo"
BILBAO, 25 de junio de 1996

CENTRO PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO-TERUEL

Plaza Mayor, 1 - 44556 MOLINOS (Teruel)

Tlf. +78/849431 Fax +78/849303

Email: cedemate@encomix.es

El Centro para el Desarrollo del Maestrazgo-Teruel (C.D.M.T.) está ubicado en la localidad de Molinos, en la comarca del Maestrazgo situada en la zona sudoriental de la provincia de Teruel en la Comunidad Autónoma de Aragón (España).

El Maestrazgo tiene 12.500 habitantes distribuidos en 43 municipios, con una densidad demográfica de 4 hab/km², hallándose totalmente incluida en el objetivo 5b de la región aragonesa, colindante con las zonas objetivo 1 de la Comunidad Valenciana.

El C.D.M.T. tiene naturaleza jurídica de asociación sin fines de lucro y fue creada en 1991 con el objetivo de apoyar el desarrollo social y económico en una comarca fuertemente deprimida dentro del conjunto del medio rural de Aragón.

Asociados

- Diputación General de Aragón (Gobierno Regional)
- Diputación Provincial de Teruel (Administración provincial)
- Ayuntamiento de Molinos
- Federación Aragonesa de Cooperativas Agrarias
- Unión General de Trabajadores
- Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón
- Mancomunidad Turística del Maestrazgo
- Mancomunidad de Municipios del Portal del Maestrazgo
- Mancomunidad de Municipios del Somontano Turolense
- Mancomunidad de Municipios "Los Alcores"
- Asociación de Municipios del Alto Maestrazgo
- Asociación de Municipios de la Zona de Aliaga-Val de Jarque
- Asociación de Empresarios Agroalimentarios del Maestrazgo
- Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo
- Asamblea de Grupos de Acción sobre el Patrimonio del Maestrazgo

Funcionamiento

El funcionamiento se estructura en base a una Junta Directiva que delega competencias en diversas comisiones operativas, así como un equipo gestor que incluye tres divisiones técnicas responsables de diferentes áreas de trabajo:

- Centro Aragonés de Información Rural Europea (C.A.I.R.E.)
- Centro de Gestión Ambiental del Maestrazgo (C.G.A.M.)
- Centro de Gestión Patrimonial del Maestrazgo (C.G.P.M.)

Gestión de programas comunitarios y nacionales

- Iniciativa Comunitaria LEADER-Maestrazgo (D.G. VI)
- Programa de Innovación Rural LEADER II-Maestrazgo (D.G. VI)
- Centro Aragonés de Información Rural Europea.

Red CARREFOUR (D.G. X)

- Programa LIFE: "Un modelo de gestión del medio ambiente y el desarrollo en el Maestrazgo de Teruel" (D.G.XI)

- Plan FUTURES de Mejora de la Competitividad del Turismo Español

(Ministerio de Comercio y Turismo). "Propuestas para el Desarrollo Turístico del Maestrazgo. 1993-1994-1995".

- "Maestrazgo Vive". Plan de Acciones del Fondo Especial para Teruel (Gobierno de Aragón).

- Convenio de prácticas LEONARDO DA VINCI (AUEF Aragón-Rioja)

- Programa LEONARDO DA VINCI: "Echange de pratiques, expérience et savoirs-faire entre formateurs français, grecs et espagnols sur les formations relevantes de la restauration de patrimoine bâti, naturel et archéologique"

Seminarios y Encuentros

- Seminario "Cultura y Desarrollo Local" (Junio 1994), con participación de sesenta grupos LEADER europeos.

- X Encuentro de la Red CARREFOUR de la Dirección General X (Noviembre 1995)

Publicaciones periódicas

- "INFO AGER", Boletín del Centro Aragonés de Información Rural Europea (Red CARREFOUR)

- "MAESTRAZGO. COMARCA DE EUROPA", Boletín Informativo Comarcal del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo-Teruel

Convenios de colaboración

- Comisión Europea (Dirección General X)
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
- Gobierno de Aragón
- Instituto Aragonés de Fomento
- Ayuntamiento de Zaragoza
- Universidad de Zaragoza
- Asociación Universidad Empresa para la Formación Aragón-Rioja
- Fundación Centro Europeo del Patrimonio (Barcelona)
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de Córdoba
- Universidad de Oviedo
- Fondazione Oikos, Siena (Italia)
- Centre Permanent d'Initiation a l'Environnement Bigorre-Pyrenées, Bagnères-de-Bigorre (Francia)
- Mission EFE Dole Revermont (Jura, Franche-Comté)
- Centro de Formación de la Comuna Aghios Dimitrios Pilion (Grecia)
- Ayuntamientos de Molinos y Mas de las Matas
- Seminario de Arqueología y Etnología Turolenses (Teruel)
- Grupo de Estudios Masinos (Mas de las Matas, Teruel)

El C.D.M.T. pertenece a la Red Aragonesa de Desarrollo Rural y a la Red Española de Desarrollo Rural, en la cual coordina la Comisión de Patrimonio. Asimismo pertenece a la Asociación de Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragonés.

La Iniciativa Comunitaria LEADER del Maestrazgo turolense

La propuesta inicial presentada en 1991 a la Iniciativa Comunitaria LEADER surgió dentro de la dinámica que desde hace unos años se ha ido generando en el municipio de Molinos, el cual basándose en un atractivo turístico evidente como son las Grutas de Cristal ha realizado un planteamiento global sobre su patrimonio natural y cultural como motor de un programa de desarrollo a nivel local.

La voluntad de intentar extender este modelo al conjunto de la zona impulsó a los responsables de su Escuela-Taller a realizar un proyecto de desarrollo rural integral para un conjunto de nueve municipios del Maestrazgo. La formulación del mismo partió de una evaluación previa de los recursos de que está dotada la comarca y la creación del "grupo de acción local" constituido, en una primera fase, por instituciones y entidades representativas del arco político, social y económico regional a las que se hace partícipes de la apuesta que representa LEADER, aportando cada una su diferente perspectiva de visión y actuación. Se constituyó así el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo-Teruel (C.D.M.T.) formado por el Ayuntamiento de Molinos, como elemento impulsor, la Diputación General de Aragón, la Diputación Provincial de Teruel, la Unión General de Trabajadores, la Federación de Cooperativas Agrarias de Aragón, la Asociación Aragonesa de Sociedades Anónimas Laborales, la Mancomunidad Turística del Maestrazgo y la Fundación para el Fomento de la Economía Social y el Cooperativismo. A estos se incorporarán en LEADER II representantes de las mancomunidades municipales, asociaciones de promotores y de la Universidad de Zaragoza a través de la nueva Facultad de Humanidades de Teruel.

Tras la evaluación de recursos siguió un rastreo minucioso de los posibles proyectos de inversión que venían albergando diferentes sectores socioeconómicos. La seriedad de la metodología empleada y el realismo de la propuesta financiera presentada motivaron que el proyecto fuera aprobado sin recortes pese a la ambición evidente del mismo, colocándolo en el tercer puesto de los 52 programas nacionales en cuanto a inversión prevista (1570 millones de pesetas) pese a que la población del área de actuación era la menor de todos ellos (5.200 habitantes, en el umbral establecido por la directiva LEADER).

Tras la puesta en marcha, la labor fundamental del equipo gestor ha sido efectuar el seguimiento y asistencia técnica a los proyectos así como garantizar la cofinanciación de los mismos y la de las acciones destinadas a medidas complementarias y funcionamiento del centro, factor logrado gracias a los convenios establecidos con el Gobierno de Aragón que ascienden a 265 millones de pesetas durante los dos primeros años de ejecución, los cuales se unen a los 368 millones provenientes de la Unión Europea.

La tipología de los promotores es diversa si bien el hecho de que se hayan materializado setenta y cinco proyectos de inversión, completando los objetivos previsto en la primera fase del programa, supone constatar el tremendo esfuerzo que está desarrollándose en el Maestrazgo, una comarca donde parece invertirse la tendencia general que muestra el marco actual de recesión que vive el medio rural. El efecto demostrativo que persigue LEADER ha quedado cumplido plenamente, máxime si pensamos que además de los proyectos que están en marcha son múltiples los que no han cuajado pero que sin embargo han movilizado un cambio de mentalidad de cara a plantearse posibles alternativas de nueva actividad. Además es obvia la repercusión externa concretada en el elevado número de candidaturas presentadas a la convocatoria de LEADER II.

El turismo es sin duda el sector que ha acaparado más expectativas planteándose una mejora sustancial de la oferta standard existente (hoteles, hostales, restaurantes) así como la

creación de algunas infraestructuras de las que hasta ahora se carecía totalmente (zonas de acampada de diferente categoría). Asimismo una vertiente de tipo alternativo se está desarrollando fuertemente con la creación de una red de alojamientos de turismo rural (MAESTUR), ofertas de actividades en la naturaleza o albergues juveniles de distinta titularidad. También cabe señalar otros apartados como puedan ser los proyectos vinculados a la producción artesana agroalimentaria con la valorización de algunas producciones locales (jamón curado y conservas de cerdo, pastas, queso, vino, aceite, fruticultura biológica, etc.). La constatación de estas líneas de orientación y una nueva reevaluación de la situación son los que marcan ahora el diseño de actuaciones que ya no van directamente a apoyar la inversión productiva pero si que redundan en beneficio de la misma potenciando elementos-fuerza: el patrimonio y la acción asociativa.

La formulación de propuestas a nuevos programas en materia turística o medioambiental, la realización de jornadas sectoriales y otras acciones son factores que adelantan la segunda fase de actuación dentro del desarrollo de la Iniciativa LEADER, que apunta el surgimiento de un nuevo estadio de actividad subsiguiente al desarrollado en este breve lapso de tiempo. Asimismo la creación del Centro Aragonés de Información Rural Europea (C.A.I.R.E.), acogándose al programa Carrefour de la Comisión Europea, supone una pieza clave al permitir una fluida información extendida al conjunto del territorio aragonés sobre las perspectivas que abren las diversas políticas comunitarias primando la interconexión de las experiencias y la creación de redes como vía de fomentar el potencial endógeno y la vertebración del medio rural europeo.

El Parque Cultural del Maestrazgo

Ya se ha apuntado que la estudio de los recursos con que cuenta la zona ha sido uno de los ejes centrales de la metodología empleada para impulsar el programa de desarrollo del Maestrazgo. El territorio, la población, las materias primas o los sectores de actividad han sido escrutados como elementos que aportan un potencial evidente. Sin embargo el análisis ha recalado en la consideración de dos factores que representan un recurso del que la comarca está notablemente dotada: el patrimonio cultural y natural.

La herencia cultural materializada en un sinnúmero de manifestaciones tanto materiales (arte y arquitectura noble o popular) como inmateriales (la historia en si misma o las tradiciones) suponen un recurso que es necesario poner a trabajar en función de la estrategia global de desarrollo, al igual que la calidad de los espacios naturales, algunos prácticamente vírgenes. Dos elementos para los que en la lógica de mercado existe una demanda notable como base para un turismo cultural respetuoso con su carácter de bienes "no renovables".

Se pretende que el patrimonio venga a jugar un papel rentabilizador de los proyectos de inversión generados en la anterior dinámica descrita, pero no de una manera aséptica limitándolo a una contemplación inmóvil sino operando en él una lógica de actuación, presentación e interpretación. Para iniciar dicho proceso era preciso efectuar un inventario general y el estudio de las posibles líneas de intervención una vez evaluada la situación global. Aquí se presenta la necesidad de un tratamiento que implica un plan de recuperación (tanto de espacios naturales y paisajes como de elementos arqueológicos y arquitectónicos) y también el apoyo a los colectivos que desde diferentes ópticas han venido desarrollando una labor de investigación y defensa.

Sin embargo la clave del proceso radica en el momento en que dichos colectivos empiezan a comprender que su actividad absolutamente loable pero dispersa debe ponerse en relación al proceso de desarrollo que se está generando.

En Molinos se ha procedido desde hace tiempo a una reflexión sobre estos aspectos, materializándose en la creación de diversas estructuras tendentes a cubrir etapas en la estrategia de actuación sobre su patrimonio. La creación del Parque Cultural de Molinos desde 1986 representa un hito fundamental en esta dinámica.

Impulsado por el Instituto Aragonés de Arqueología (vinculado al Colegio Universitario de Teruel) y el Ayuntamiento, el Parque Cultural de Molinos basa su trabajo en la exposición global de todos los aspectos vinculados a la relación que se establece entre una población y su hábitat natural de asentamiento histórico. El modelado de los paisajes y los ecosistemas producto de esta relación se ofrecen a través de itinerarios y salas de interpretación, como resultado de un proceso vivo en el que se han sucedido jornadas temáticas, exposiciones, publicaciones, cursos y talleres internacionales tomando como epicentro el patrimonio y su presentación museológica, a la par que se iniciaban programas de investigación todavía abiertos, hasta ahora centrados en la arqueología espacial y la intervención socio-educativa. Cabe decir que en todo este proceso ha sido relevante la aportación de la Escuela-Taller, surgida en 1989 dentro del entorno del propio Parque Cultural, la cual ha complementado su labor formativa con la colaboración material en muchas de estas realizaciones.

Ya hemos apuntado la existencia en otros puntos de la comarca de diversas iniciativas que sin haber alcanzado la maduración de este planteamiento venían trabajando en líneas muy próximas.

Desde su creación en 1978 el Grupo de Estudios de Mas de las Matas, adscrito al Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.), ha venido desarrollando una importante labor de investigación que, aunque ampliada a todos los aspectos que confluyen en la formación de la presente realidad, se fundamenta básicamente en la recuperación del conocimiento del pasado histórico a través de la recomposición de un archivo del que carecía la localidad tras la destrucción de todos los existentes en 1936. Dicho trabajo unido a su otra vertiente de defensa del patrimonio de la zona y el apoyo a las nuevas manifestaciones artísticas ha dado lugar a la creación del Museo de Mas de las Matas, incorporado al Sistema Aragonés de Museos, el cual consta de diversas salas (arqueología, artes plásticas, muestras temporales) e instalaciones auxiliares. Asimismo esta labor se ha visto reflejada en dieciséis publicaciones aparecidas hasta la fecha, ofreciendo un notable elenco de estudios a nivel local y comarcal.

En el otro extremo de la zona, nos encontramos en Galve una destacable iniciativa de defensa patrimonial. Se trata de la encomiable labor de un aficionado a la paleontología, José María Herrero, que prospectando y apoyando el trabajo de equipos procedentes de diferentes universidades durante treinta y cinco años, ha sacado a la luz la enorme riqueza en fósiles que ofrece la zona, documentada por múltiples publicaciones nacionales e internacionales, y que tiene su reflejo en una sala de exposición provisional respaldada por el Ayuntamiento.

Por último, dentro de las experiencias que ya estaban planificadas con carácter previo al inicio del programa LEADER debe mencionarse el proyecto de creación de un Parque Geológico en Aliaga aprovechando la múltiple variedad de sus formaciones de relieve que han desplazado hasta allí en los últimos años a un buen número de investigadores y estudiantes de universidades europeas. Dicha iniciativa parte del Departamento de Geodinámica de la Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de Aliaga, pretendiendo canalizar este interés y habiendo desarrollado por el momento la primera fase consistente en la creación de itinerarios e instalación de mesas de interpretación.

Pues bien, la existencia de estos núcleos de actuación a nivel patrimonial ha impulsado al equipo gestor del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo a la formulación de una propuesta a LEADER II que redimensione el trabajo ya realizado e intente extender el modelo a nuevos puntos de intervención y creación de atractivos turístico-culturales.

Dicha propuesta plantea una coordinación previa entre todas las iniciativas de cara a confrontar y coordinar la metodología de actuación y establecer una serie de prioridades en el orden de ejecución, para en una segunda fase avanzar en lo que sería una gestión integrada del conjunto de unidades que conformarán el Parque Cultural del Maestrazgo.

Un objetivo a corto plazo es consolidar rutas de carácter cultural que sirvan de apoyo a los múltiples proyectos de inversión turística establecidos en su recorrido al arrimo del programa LEADER. Dichas rutas pretenden configurar recorridos a través de los diversos parques temáticos, emulando la experiencia de los ecomuseos expandidos por el territorio que son frecuentes de encontrar en el resto de Europa.

De esta forma los diversos colectivos han elaborado, en este momento, un plan de acción que cuenta con la cofinanciación del programa LEADER y el gobierno aragonés.

El Instituto Aragonés de Arqueología plantea la continuidad de los programas de investigación del Parque Cultural de Molinos, esta vez directamente orientados a la creación de puntos de visita en diversos yacimientos arqueológicos significativos, así como una actuación paisajística en el municipio, la edición de guías monográficas y publicación de cartografía temática, junto a un estudio de viabilidad para la recuperación de un antiguo molino de papel como centro de producción artesanal y museístico. Igualmente está trabajando en la creación de programas multimedia interactivos vinculando medio ambiente y patrimonio tanto para Molinos como para el resto del Maestrazgo, una vez termine el tratamiento informático del inventario de recursos de la comarca realizado mediante un sistema de información geográfica.

El Grupo de Estudios de Mas de las Matas ha presentado la reubicación y ampliación de su Museo, recuperando no solo un edificio de rústica solera en la localidad, sino creando diversas salas temáticas en lo que sería un planteamiento descentralizado de exposición aprovechando espacios que reúnen un valor singular como pueden ser un molino harinero y otro aceitero situado en una pequeña población próxima, Jaganta. Estas se vincularían a ciclos concretos como son el del cereal y la agricultura, el agua y el regadío, o la presencia del arte y la arquitectura religiosa en la zona. El Museo, abierto a nuevas actuaciones en este sentido, se orienta a mostrar una visión de la técnica en el medio rural y una presentación previa de todo lo que el visitante puede observar en materia de patrimonio dentro de su área de influencia.

El Parque Geológico de Aliaga trabaja ya en la instalación del centro de interpretación como punto de arranque para iniciar la visita así como la dotación del mismo desde la perspectiva de servir a su vez como centro de documentación para colectivos universitarios. Por otra parte también se está elaborando una guía general de los recorridos a efectuar, siguiendo un esquema de edición que al igual que en los folletos de promoción quiere extenderse al conjunto de las iniciativas de la ruta.

El Parque Paleontológico de Galve quiere aprovechar el boom generado en los primeros meses de funcionamiento para impulsar la reconstrucción de nuevos saurios y la señalización de itinerarios para la visitas de huellas fósiles y diversos ecosistemas singulares de la zona.

Puede comprobarse así como el efecto generado por los proyectos de inversión han movilizado las actuaciones en materia de patrimonio concienciando al conjunto de la población sobre el alcance y la importancia de sus recursos, haciendo partícipes del proceso de desarrollo a las instancias investigadoras de la Universidad y de otros colectivos en una generación de "cultura productiva".

El Centro para el Desarrollo del Maestrazgo no se limita a delegar estas actuaciones en las iniciativas existentes sino que promueve asimismo líneas de intervención. Lo atestiguan las propuestas presentadas al Plan FUTURES de la Secretaría General de Turismo, en cuanto representan la creación de una infraestructura básica para el desarrollo de actividades en la naturaleza dentro del recorrido del sendero G.R.-8 que atraviesa la comarca (señalización, creación de paneles y mesas de interpretación, recuperación de caminos históricos, equipamiento de vías de escalada, edición de guías documentales) diseñada por PRAMES, o al Programa LIFE de la Comisión Europea, en el que se plantea un modelo de gestión y la ejecución de actuaciones piloto siguiendo las conclusiones de un estudio de evaluación de impactos realizado por el Colectivo de Educación Medioambiental de Aragón (CEMA). Con esta orientación figuraría igualmente la planificación de cursos sobre técnicas de rehabilitación arquitectónica para profesionales de la construcción, como paso previo para la adopción de una unidad de criterios en la gestión urbanística de los municipios, o la realización de diversos módulos sobre turismo patrimonial de cara a que los propios promotores conozcan y publiquen de mejor manera dichos recursos. Por último el C.D.M.T. ha estudiado la creación de dos nuevos puntos de actuación expositiva e investigadora, próximos a materializar sus respectivos proyectos. El Centro de Interpretación Ambiental de Villarluengo tomará como eje de trabajo los espacios naturales que rodean a esta población, con las Hoces del Guadalope como elemento central. Igualmente el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico del Maestrazgo, ubicado en Mirambel, realizará una valorización de este aspecto fundamental en un conjunto de núcleos urbanos entre los que la sede destaca como principal exponente, máxime tras obtener el Premio Europa Nostra 1983.

Fco. Javier Díaz Soro
Mateo Andrés Huesa
(C.D.M.T.)