



Parque Cultural del Maestrazgo: patrimonio, innovación y desarrollo rural en el marco europeo

El Parque Cultural del Maestrazgo es un amplio espacio de 42 municipios donde el patrimonio cultural y natural se definen como un elemento de identidad colectiva.

Sobre este territorio, han sido las iniciativas locales las que han ido configurando las diversas unidades interpretativas de este rico patrimonio, apostando no sólo por el conocimiento del mismo, sino también por su valorización para formar parte de una apuesta global por el desarrollo sostenible.

El Parque está integrado por amplios espacios naturales y singulares ejemplos del patrimonio cultural, que ya gozan de un reconocimiento legal específico. Hay que señalar la existencia de un elevado número de Bienes de Interés Cultural: 10 conjuntos históricos, 21 monumentos, 1 zona arqueológica, dos importantes conjuntos de Arte Rupestre, formados por varios abrigos, dentro de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad, realizada por la Unesco, así como 615 emplazamientos arqueológicos recogidos hasta la fecha. El inventario de yacimientos paleontológicos, con reconocimiento oficial asciende a 70, además de 48 Puntos de Interés Geológico, que sirven de base para desarrollar un proyecto de cooperación transnacional sobre Geoturismo en Europa. Numerosos elementos gozan genéricamente de la condición de Bienes de Interés Cultural, como puedan ser castillos, piedras armeras o peirones. Tampoco hemos de olvidar una rica arquitectura popular, que alcanza sus mejores ejemplos en las numerosas masías que configuran el hábitat disperso, sin que falten las instalaciones industriales del pasado.

El patrimonio etnológico incluye un amplio abanico de oficios tradicionales, actividades agropecuarias singulares, como la trashumancia, un rico calendario festivo, en el que se singularizan las festividades relacionadas con el fuego y

las romerías, sin que falten las celebraciones de Semana Santa y la presencia del toro imprescindible en buena parte de las fiestas.

La música popular se encuentra especialmente representada, a través de albadas y bailes, no faltando los grupos de "gaiteros" que acompañan numerosas celebraciones

Entre los espacios naturales ya han sido reconocidos por el Gobierno de Aragón, los pinares de Fortanete, el Alto Maestrazgo (Muela de Monchén) o el río Guadalope. En la actualidad se está estudiando la catalogación del Parque Cultural del Maestrazgo dentro de la red Natura 2.000.

Hoy son ya realidad una serie de actuaciones de carácter interpretativo: el Parque Geológico de Aliaga, el Centro de la Minería de Santa Bárbara (Aliaga), el Parque Paleontológico de Galve, el Museo de Mas de las Matas, el Parque Cultural de Molinos, la almazara de Jaganta (Las Parras de Castellote), el Centro de Interpretación Ambiental de Villarluego y el Parque Escultórico de Hinojosa de Jarque, combinando de esta manera la lectura del pasado con la creatividad contemporánea.

A lo largo del Parque se pueden consultar una larga serie de mesas y paneles de interpretación del patrimonio natural y cultural. En la misma línea de reforzar la acción divulgadora se vienen editando series de folletos, productos multimedia y diversas páginas web sobre el Parque Cultural del Maestrazgo.

Durante el 2.000 se están ejecutando los trabajos del Centro de interpretación del patrimonio arquitectónico en Mirambel, el de la cultura pastoril en Mosqueruela, el de los castillos en Puertomingalvo y el de las fiestas del fuego en Esteruel, al tiempo que se preparan los proyectos sobre el urbanismo medieval y moderno en La Ginebrosa, el Carlismo en Cantavieja o el molino harinero de Fuentes Calientes, a la espera de seguir avanzando con los referentes a las Ordenes Militares y Religiosas, el museo de la cerámica en Alcorisa, del esparto en La Cuba, el arte rupestre, o el arte sacro

Todo este inmenso patrimonio cultural se encuentra articulado por el río Guadalope y sus afluentes, que conforman el Parque Fluvial del Guadalope, donde además de un intenso proceso de recuperación de riberas, la visita se articulará mediante la creación de un sistema de Centros de Acogida y Áreas Recreativas. Esta riqueza natural se convierte en excepcional en numerosos puntos del territorio: órganos de Montoro, nacimiento del Pitarque, Rambla de las Truchas, Valle del Linares, Muela Monchén, Muela Mujer, Pinares de Fortanete... todos los cuales constituyen una magnífica oferta de turismo natural que puede conocerse a través de la cada vez más elaborada red de senderos y señalizaciones.

El Parque Cultural del Maestrazgo, no se reduce a una simple lectura del Patrimonio Cultural o Natural, sino que incluye una apuesta por la calidad de sus productos agroalimentarios, de los servicios turísticos y el desarrollo armónico del territorio.

Desde la puesta en marcha de la iniciativa Leader, el Maestrazgo trabaja decididamente intentando diseñar un modelo de desarrollo que le permita afrontar con esperanza el reto del futuro.

**Asociación para la Promoción del
Parque Cultural del Maestrazgo**