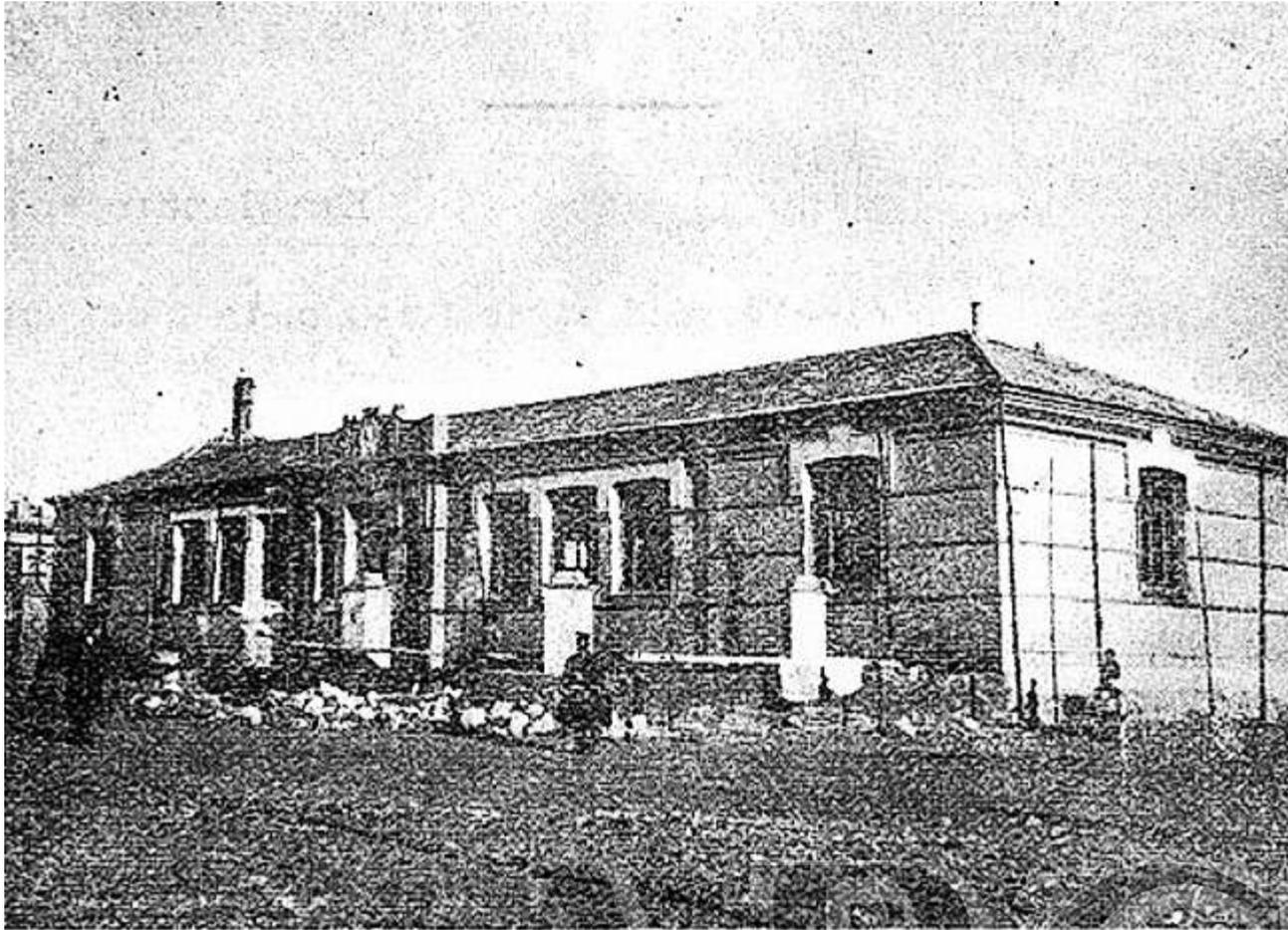


PAISAJES Y PERSONAJES CORDOBESSES



Construcción del grupo escolar Rey Heredia, obra de Antonio Azorín Izquierdo (debajo). ABC

Azorín Izquierdo y el Colegio Rey Heredia

POR JUAN JOSÉ
PRIMO JURADO



Hoy 12 de septiembre, se cumplen ciento veinticinco años del nacimiento del arquitecto, urbanista, político y esperantista cordobés Francisco Azorín Izquierdo (1885-1975). Se han contabilizado ciento veinte edificios en nuestra ciudad realizados por él. Uno de los más conocidos es el grupo escolar Rey Heredia, al comienzo del Campo de la Verdad, a espaldas de la Torre de la Calahorra, fechado en 1918.

Nació en Monforte de Moyuela, un pueblo de Teruel. En la capital turolense estudió bachillerato y en Madrid la carrera de Arquitectura. En 1912 llegó a Córdoba por motivos laborales, al obtener plaza en la Comisión Comprobatoria del Registro Fiscal de la Riqueza Urbana, de-

pendiente de Hacienda, y ya no se moverá de nuestra ciudad hasta 1936. Aquí contraerá matrimonio y nacerán dos de sus tres hijos.

A partir de 1917 comenzó a dedicarse al ejercicio libre de la profesión de arquitecto, siendo su estilo regionalista y modernista. De sus edificios que aún perviven destacamos la casa número 8 de la calle Torrijos, contigua al Palacio de Congresos; el edificio Hierro Aragón en Diario de Córdoba, con su característica cúpula amarilla; la Casa Cabrera en la plaza de Abades, de estilo neomudéjar; la antigua Casa del Pueblo en la plaza de la Alhóndiga; y el edificio de la calle José Cruz Con-



Fue esperantista y concejal y diputado del PSOE, pero su huella está en la arquitectura: creó para Córdoba 120 edificios, muchos todavía en uso

de número 24, esquina con la plaza de Chirinos.

La construcción del grupo escolar Rey Heredia (en honor del erudito cordobés muerto en 1861) surgió de su concepción de arquitectura escolar. Siendo concejal, Azorín publicó «Los problemas municipales de Córdoba: La Instrucción primaria. Estudio con planos y fotografías para razonar una Moción al Excmo. Ayuntamiento», donde describía el lamentable estado de la enseñanza primaria y los edificios escolares. Sus ideas las volcó en este primer colegio, con capacidad para ciento veinte niños y niñas, con el que contaría el Campo de la Verdad.

El edificio «tiene las dependencias complementarias precisas, despachos, cocina, gabinete pedométrico, enfermería y lavabos, y se construye 1,25 metros sobre el suelo, con un solo piso. En el centro, un salón con entrada independiente puede servir para establecer una biblioteca popular». Como curiosidad y en ejemplo de respeto a la Historia, conserva aún una placa del Ministerio de Instrucción Pública con el escudo de la Segunda República. Actualmente pertenece al Colegio Fray Albino, que tiene allí sus aulas de Infantil, pero está amenazado de demolición por el PGOU de 2001.

Compromiso político

La faceta de urbanista de Azorín Izquierdo se completó con su proyecto Ciudad Jardín, de ensanche para Córdoba, que por fallecimiento del promotor, Diego Serrano, no se realizó. Su conciencia social le llevó a la militancia política en el PSOE. Fue concejal del Ayuntamiento de Córdoba desde 1918, tanto en el Reinado de Alfonso XIII como en la República, donde también resultó elegido diputado a Cortes. En Madrid construyó la Casa del Pueblo, sede de esa fuerza política.

Otra vertiente suya fue su adhesión y colaboración con el esperanto, el idioma que buscaba ser universal. Se mostró muy activo en dicho movimiento, tanto en el asociacionismo de ámbito español como luego en Méjico, y en el ligado al movimiento obrero. En 1933 escribió un diccionario de términos de arquitectura, con el esperanto como idioma base y con la traducción de los términos a numerosos idiomas, *Universala Terminologio de la Arkitekturo*.

El 18 de julio de 1936 le sorprendió en Málaga, recién llegado de vacaciones. Eso le evitó correr la funesta suerte de compañeros políticos que quedaron en Córdoba. Posteriormente pasaría a Francia y al final de la Guerra Civil a Méjico, donde continuaría dedicándose a su profesión de arquitecto y al esperanto, ilustrando el *Plena Vortaro de Esperanto* (Diccionario Completo de Esperanto). Falleció en la capital mejicana el 27 de diciembre de 1975.