

## TRIBUNA ABIERTA



VIDAL MUÑOZ GARRIDO\*

## El Torico y sus medidas

En el mes de mayo pasado se cumplieron 150 años del Torico, como indicaba en esta misma serie de Tribuna Abierta, el día 22 de mayo pasado. Aposentado sobre la columna de piedra labrada y anillada, se eleva el veterano Torico de Teruel, descansando sobre un vaso circular que acoge el agua de cuatro caños o cabezas, en recuerdo de las existentes en la fuente del siglo XVI, enclavada frente a la medieval calle de la Cárcel o hoy de Muñoz Nogués, popularmente conocida como de la Pescadería, para distribuir el agua desde la Peña el Macho sobre el Acueducto de Pierres Vedel.

Para conocer más cosas de uno de los símbolos que, más y mejor, identifican a la ciudad en el exterior, el año 2006, pocos días después de ser nombrado por nuestro Ayuntamiento Cronista Oficial de la Ciudad, se realizaron varias medidas al Torico. José Luis Ríos, junto con otros miembros de la brigada municipal de Obras del Ayuntamiento, por encargo de este cronista y con el visto bueno de la entonces alcaldesa de Teruel, Lucía Gómez, ascendió hasta lo alto de la columna para recabar las mediciones necesarias. Esta labor la necesitaba este cronista para elaborar una comunicación relativa a Teruel en el XXII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de España, celebrado en la localidad madrileña de Aranjuez, en el mes de octubre de ese año 2006.

Se acomoda en una base de estructura rectangular, en piedra-mármol, de 35 cms; su anchura es de 12 cms. La altura, de la base hasta los pitones, es de 37 cms, mientras que hasta el morrillo del animal taúrico hay 28 cms.

Esta emblemática escultura turolense, de bronce macizo fundido, tiene un peso de 54,500 kgs., comprobando en las distintas ocasiones que ha sido bajado de su pedestal: en la década del sesenta del siglo XX, cuando se cambió de orientación, al pasar a encararse al Tozal, en lugar de a la calle

Nueva, tal y como había sido colocada tras la Guerra Civil, cuando el año 1938 fue guardado, por la familia de los Gómez Cordobés, para defenderlo de los bombardeos y ametrallamientos bélicos. Esta comprobación también se pudo efectuar en su recuperación y limpieza, llevada a cabo el año 2003 por el Museo de Teruel.

Su valoración crematística fue ejecutada el año 2001 por Ana Agreda Pino y David Almazán Tomás, ambos profesores de la Facultad, entonces de Humanidades del Campus de Teruel, por encargo de la Concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento.

Tuvieron el encargo de inventariar, estudiar y valorar los bienes muebles de carácter artístico de la propiedad municipal. A esta escultura del Torico, conmemorativa y evocadora del origen mítico de la ciudad de Teruel, a través del toro y la estrella, le asignaron un valor de 50.000 euros- valor que, todavía a fecha de 31 de diciembre de 2007, en la ficha patrimonial del Ayuntamiento existe como tal-. Aunque este emblema y signo representativo turolense no tiene valor material,- lo supera y sobrepasa lo afectivo- ya es momento de revisar y actualizar esa valoración en función de la subida de nivel de vida, IPCs u otras variaciones mercantiles.

No quiero terminar estos datos de nuestra enseña entrañable, proponiendo a quien corresponda, en este su 150 aniversario, la ejecución de un molde o maqueta de reserva del Torico, por si en algún momento sufriera algún deterioro. No se debe obviar que esta escultura es un animal simbólico que recoge el propio nombre de la ciudad de Teruel, recuerda su fundación y sirve a los visitantes y forasteros para asociar a la ciudad con el Toro.

\* Cronista Oficial de la Ciudad y Catedrático de Historia Medieval en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

### CARTAS AL DIRECTOR

#### Con ganas de ver a David Civera

Un año más los turolenses nos quedamos con las ganas, ¿De qué? De ver a nuestro vecino, amigo, ídolo actuar en su tierra. Demasiada gente ha solicitado al Ayuntamiento que trajeran a David a su tierra y estos han respondido trayendo en los conciertos a personas ajenas a esta tierra.

No son malos conciertos, pero es el cuarto año en el que seguimos esperando a David Civera. Gente de todas partes de España también siguen con las ganas de venir a Teruel, para ver un concierto de David en su tierra y poder conocer así nuestra ciudad. Me parece indignante que le demos tan poca importancia a lo que ahora mismo hay en nuestra tierra, alguien que habla de Teruel por todo lo alto y en todos lados. Y nosotros se lo agradecemos así, pasando otro año sin que vuelva a Teruel, a su tierra, a disfrutar de un concierto cómodo.

Otro nuevo disco de David y otro años más, queridos turolenses nos quedamos sin concierto en Teruel. Civera en Teruel te queremos aunque el ayuntamiento no oiga nuestras peticiones.

Judith Latorre. Teruel

#### Dos cruces, mejor que una

Faltan pocos días para presentar, los que no lo hayan hecho aún, la Declaración de la Renta. Todos los católicos debemos apoyar a la Iglesia Católica marcando la cruz en la casilla correspondiente.

Sabemos que no tiene coste alguno. No se paga más y con el 0,7% de nuestros impuestos estaremos ayudando a la labor pastoral y asistencial que la Iglesia aporta a la sociedad. Recordemos que la Iglesia todo lo que recibe lo da, pero para que pueda llevar a cabo la misión de anunciar la Buena Noticia y ayudar a los demás necesita recursos económicos. Es transmisora de la fe, pero también de bienes humanos y materiales y, como quiera que las necesidades son grandes, necesita recibir para poder seguir dando.

Son obras que raramente saldrán en la televisión o en los periódicos, pero son cientos de miles de personas, que entregan su vida día a día, en el servicio a los enfermos, a la educación de los niños, a los sin familia, a los sin techo, a la mujer maltratada, a quién cayó en la prostitución o en la droga, a los ancianos...Y otros cientos de miles las

que, en los países más pobres, se juegan la vida por los desheredados de la tierra.

Por esto, seamos coherentes con nuestra fe.

Y la otra segunda, a favor de otros fines sociales como ONGs, que se trabajan intensamente también su labor humanitaria.

Ana Carmen Trujillano. Málaga

#### ¿Por qué tanta diferencia?

Los productos agroalimentarios cuestan un 4,36 por ciento más en destino que en origen. O lo que es lo mismo, los consumidores pagan por el mismo alimento 4,36 veces más de lo que cobran los agricultores y los ganaderos por él, según constata el nuevo Índice mensual de Precios en Origen y Destino de los alimentos, que elaboran distintas organizaciones ganaderas. La cebolla es el alimento agrícola que más multiplica su precio en destino con respecto al origen, un 8,69 por ciento. Alguien debería explicar a los ciudadanos por qué se dan semejantes diferencias de precios en estos productos básicos.

Domingo Martínez. Burgos

### Humor gráfico



DIARIO DE TERUEL no se hace responsable ni necesariamente comparte las opiniones vertidas por articulistas y lectores. El periódico se reserva el derecho a extraer y/o resumir los textos remitidos a esta sección. Los textos tienen que presentarse con el nombre y dos apellidos de su autor o autora. Deberá adjuntarse DNI y teléfono si lo tuviese.

## TRIBUNA ABIERTA



CÁNDIDO MARQUESÁN \*

# La Semana Trágica y sus repercusiones en Alcañiz

En la semana del 25 de julio al 1 de agosto de 1909, la ciudad de Barcelona se vio sometida a una enorme conflictividad, llamada "Semana Trágica". Los acontecimientos surgieron por un incidente con los marroquíes, cerca de Melilla, que provocó la necesidad de enviar tropas desde la Península. La decisión de Antonio Maura de enviar una unidad de reservistas catalanes fue la mecha. Durante el embarque de las tropas en el puerto de Barcelona se produjeron diversos enfrentamientos. El 26 de julio estalló la huelga general, que al principio fue pacífica y aceptada por las clases medias. Luego surgió una gran revuelta que alcanzó a toda la ciudad. Finalmente la represión gubernamental acabó con la situación tan conflictiva, arrestando más de mil personas y con condenas a muerte, aunque sólo fueron ejecutadas cinco.

Los culpables sin razón fueron los radicales de Lerroux y los anarquistas. La figura más conocida de los inculcados fue Francisco Ferrer Guardia, inspirador de la Escuela Moderna de Barcelona, de carácter anarquista, el cual fue ejecutado, convirtiéndose en un mártir y en un auténtico mito. Puede decirse que la muerte de Ferrer Guardia, tras una orquestada campaña a nivel nacional e internacional, le obligó a dimitir a Antonio Maura.

Hechos estos prolegómenos necesarios, paso a relatar las repercusiones indirectas de estos hechos en el Bajo Aragón y en Alcañiz en concreto. Para ello me voy a servir de las noticias aparecidas en el *Heraldo de Aragón* y *El Noticiero de Zaragoza*, en el mes de agosto de 1909.

El *Heraldo de Aragón* de 22-X-1909, nos dice, según el corresponsal de Híjar, Gimenez Baselga, lo siguiente:

"Del tren mixto procedente de Barcelona han descendido en la estación de La Puebla de Híjar, a las tres y media de la madrugada, seis personas acompañadas por doce guardias civiles, al mando de un sargento.

De entre ellas ha llamado la atención por su belleza y su porte señorial una mujer elegantemente vestida; Soledad Villafranca, la compañera de Fco. Ferrer Guardia, director de la Escuela Moderna de la ciudad condal.

Los expedicionarios, vigilados constantemente por la benemérita, han pasado cinco horas que median entre la de su llegada y la de la salida del tren correo de Alcañiz, dormitando en los bancos del patio de la estación de La Puebla.

Los seis viajeros, incluso Soledad Villafranca, van confinados a Alcañiz, como consecuencia de los sucesos de Barcelona.

Según noticias que estimo muy fidedignas, los confinados recibieron ayer una citación del gobernador civil de la capital catalana y comparecidos ante aquella autoridad, se les comunicó con gran sorpresa de los interesados la orden de extrañamiento que se llevó al efecto sin demora,

embarcándose en el primer tren.

La Villafranca, a quien acompaña un hermano de Ferrer, se encontraba en la torre que éste posee en los alrededores de Barcelona, cuando recibió la orden de comparecer ante el gobernador, orden lisa y llana, sin expresión de la orden de comparecencia. Se personó en el gobierno y allí se le comunicó la orden de partir inmediatamente para la ciudad bajo-aragonesa, sin que se le consintiera regresar a su casa en busca de ropas y dinero.

Los confinados gozarán en Alcañiz de libertad personal pero no podrán salir más allá de un ra-



dio de cinco kilómetros alrededor del casco de la ciudad".

En el mismo periódico y día, el corresponsal de Alcañiz, M. Foz, nos amplía detalles muy interesantes. "Esta mañana del coche de la fonda de D. Isidro Morera, y procedentes de Barcelona, han descendido seis viajeros; cinco hombres y una elegante y hermosa mujer. La circunstancia de venir custodiados por la guardia civil y ser esperados por el alcalde, ha llamado más la atención, formándose en la calle Alejandra diferentes corrillos. En dicha fonda se han hospedado.

Pronto se ha corrido la noticia de quienes eran los desconocidos viajeros. Ella es Soledad Villafranca, la popular testigo en la causa de Morral, con Ferrer. Los otros son D. José Casesola, D. Anselmo Lorenzo, profesores de la Escuela Moderna de Barcelona y el último propagador del anarquismo de Bakunin en España y fundador de la Sección Federal Española de la A.I.T. y del periódico "Solidaridad"; María Foncuberta, José

Ferrer y Mariano Bitiori. Ayer recibieron inopinadamente orden de salir para este lugar designado para su destierro, saliendo en el tren correo precipitadamente con la ropa que llevaban encima.

Ha originado muchos comentarios la llegada de tales viajeros, los cuales nos abstenemos de recoger, reduciéndonos a meros informadores. Vienen bajo la vigilancia de la autoridad local.

El corresponsal del *Heraldo de Aragón* en Alcañiz, continúa el día 23 de agosto de 1909, hablando así:

"Como es de suponer todos los comentarios y todas las conversaciones de esta ciudad versan sobre los desterrados que llegaron ayer de Barcelona.

Todos ellos se encuentran abatidos y hacen reiteradas protestas de su inocencia en lo que afecta a los sucesos de Barcelona.

Soledad Villafranca y María Foncuberta, esposa ésta última de José Ferrer, dicen que se hallaban en Mongat, a 11 kilómetros de Barcelona, cuando se inició la revuelta. Ellas mismas han mantenido que Francisco Ferrer huyó al extranjero, al enterarse de las primeras ocurrencias ante el temor que lo detuviera la policía.

José Ferrer se ha lamentado amargamente de las medidas adoptadas con él, que las achaca únicamente a la circunstancia de ser hermano de Francisco. Afirma que jamás ha intervenido en cuestiones políticas y que se ha pasado la vida en sus ocupaciones agrícolas.

Anoche llegaron cuatro desterrados más, compañeros de José Robles, vigilados por tres agentes de policía.

Lo que más preocupa a los desterrados es la actitud que respecto a ellos adoptará la población. Confían en que no será muy larga su forzada estancia en Alcañiz".

Dos días después, desde Alcañiz continúa una breve crónica en el mismo periódico.

"Firmada por todos los desterrados han escrito una carta, tratando de justificarse ante el vecindario de Alcañiz. Dicen que la forma en que se les ha llevado allí, no les priva de cumplir con el vecindario el más elemental deber de cortesía. Después de saludar a los alcañizanos y de alegar varias excusas, añaden que, mientras dure su residencia en aquella ciudad pondrán especialísimo empeño en merecer la franca y noble hospitalidad aragonesa".

En el *Heraldo Aragón*, ya no aparecen más noticias sobre el tema, lo que puede entenderse que debieron salir de Alcañiz. El asunto también mereció la atención de *El Noticiero de Zaragoza*, ya que el 26 de agosto de 1909, en primera página publicó una extensa editorial, bajo el título de *Malos huéspedes*, en la que se quejaba de la llegada de semejantes sujetos anarquistas que podían pervertir los sentimientos de la cristiana y pacífica ciudad de Alcañiz.

\*Profesor

## CARTAS AL DIRECTOR

### ¿Mentiras?

Más o menos decía en la anterior campaña electoral el señor Zapatero: Que el PSOE tenía que ganar para que no mandaran siempre los mismos, el PP, las derechas autoritarias...

El PP de la Transición y con la nueva Constitución solo ha gobernado ocho años. El PSOE con González doce años, y cuatro más, y otros cuatro ahora con Zapatero serán 20 años para el PSOE y ocho para el PP. Así que en términos deportivos gana el PSOE por goleada. Si aún hay muchas cosas que van mal en España la culpa es del PSOE y no de la derecha. ¿Qué han hecho en tantos años gobernando?

Decía también Zapatero y los suyos: el PP no sabe perder. ¿Cuántos años lleva perdiendo en Andalu-

cía y en Extremadura, y en otros lugares? Han perdido y no han intentado hacer una revolución como el PSOE y otros partidos separatistas lo intentaron en 1934 al perder las elecciones.

Zapatero y sus compañeros decían que es antipatriótico decir que la economía iba mal. Y los inversores, los grupos de inversión que no se rigen por lo que dicen los políticos y mandones de turno, sino por criterios y datos competentes de economía, estaban retirando ya sus inversiones en España. ¿Qué dice ahora Zapatero y Solbes sobre la crisis económica? Y es hipocresía y mentira decir, como Zapatero lo dijo, que el PP haría pactos de perdedores para desbancar del poder al partido político más votado. Esto en referencia a una posible coalición del PP con Coalición Canaria. ¿Qué ha hecho

el PSOE en Galicia con el BNG, y en Cataluña con ERC, y en Cantabria con Miguel Angel Revilla, o en las Baleares? Bien se le puede decir a Zapatero el dicho popular: Dime de qué presumes y te diré lo que te falta.

Teófilo Marco. Zaragoza

DIARIO DE TERUEL no se hace responsable ni necesariamente comparte las opiniones vertidas por articulistas y lectores. El periódico se reserva el derecho a extraer y/o resumir los textos remitidos a esta sección. Los textos tienen que presentarse con el nombre y dos apellidos de su autor o autora. Deberá adjuntarse DNI y teléfono si lo tuviese.