

En internet

DIARIO DIGITAL: www.diariodeteruel.net ■ E-MAILS TERUEL: redaccion@diariodeteruel.net ■ deportes@diariodeteruel.net ■ comarcas@diariodeteruel.net ■ publicidad@diariodeteruel.net ■ maquetacion@diariodeteruel.net ■ administracion@diariodeteruel.net ■ suscripciones@diariodeteruel.net ■ E-MAILS ALCANIZ: alcaniz@diariodeteruel.net ■ deportesalcaniz@diariodeteruel.net ■ publi_alcaniz@diariodeteruel.net

Los trabajos y los días

SEMANA DE LA CIENCIA ■ La Uned de Teruel acoge actividades de divulgación científica

“El objetivo de excavar en Níger es el conocimiento, no la aventura”

El paleontólogo Francisco Ortega ofrece una charla sobre dinosaurios

F.J.M. / Teruel
La presencia del paleontólogo Francisco Ortega se ha convertido ya en habitual en Teruel. Este profesor de la Uned y doctor en Biología acaba de presentar junto a otros científicos el hallazgo en Níger de un nuevo dinosaurio que han bautizado con el nombre de *Spinophorosaurus nigerensis*. El objetivo de excavar en este inestable país africano es el “conocimiento, no la aventura”, aclara.

Ortega no habló ayer en la Uned de Teruel sobre este nuevo hallazgo, sino sobre la riqueza de los dinosaurios encontrados en la Península Ibérica durante las dos últimas décadas, y que han permitido que “la dinosauriología española esté en expansión”.

A los alumnos que asistieron a la charla, organizada por la Uned dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y en las que colabora la Fecyt, les habló de la cada vez mayor diversidad de los dinosaurios españoles. Entre los ejemplos que citó en su conferencia, titulada “Cuando los dinosaurios dominaban la Península Ibérica”, se refirió a ejemplares como *Turiasaurus riodevensis*, el gigante de Riodeva, y la importancia que tienen en el registro mundial.

Pero además de las excavaciones de dinosaurios que ha desarrollado en España, en los últimos años ha centrado sus esfuerzos en indagar en la última frontera de la



Francisco Ortega, ayer, en la Uned de Teruel

dinosauriología, que se encuentra en África. Fruto de esa labor ha sido la reciente publicación científica de *Spinophorosaurus*, un nuevo dinosaurio hallado en el Sahara.

El televisivo paleontólogo norteamericano Paul Sereno

popularizó en los años 90 la imagen del científico aventurero a través de las campañas paleontológicas que desarrolló en Níger, custodiado por hombres armados y recordando figuras legendarias como la de Roy Chapman Andrews en sus expediciones

a Mongolia, que popularizaron los documentales de National Geographic.

Ortega desmitifica esta imagen tras haber afrontado el mismo reto que Sereno de excavar en condiciones extremas en Níger. Ahora quiere darle una vuelta de tuerca a esa épica que forjó la paleontología imperial con sus expediciones desarrolladas en las antiguas colonias. “Tenemos que contribuir a eliminar esa imagen”, asegura.

Él, junto a otros investigadores, lo está haciendo a través de su participación en un proyecto denominado Paldes (Paleontología para el Desarrollo en Níger). El objetivo es saber más sobre los dinosaurios que poblaron esta parte del planeta, ya que mientras en Europa, América y Asia se ha trabajado en esa línea, “África es una zona especialmente mal conocida por las dificultades para excavar”. Pero también quieren contribuir al desarrollo de Níger creando museos como atractivo turístico.

“Es la última frontera del conocimiento, pero no del aventurero”, precisa el científico. “Hay muchos elementos del aventurero que compartimos, pero ese objetivo final de Indiana Jones de que lo que le rodea le da igual, coge el tesoro y me lo llevo a la civilización, hay que desterrarlo, y si alguien lo practica creo que está equivocado, y no somos nosotros”, argumenta.



Al relente

Mari Cruz Aguilar

El enemigo en casa

Escribir en un periódico supone exponerse a que todo el mundo critique tu estilo, tu objetividad y, sobre todo, tu ortografía. Y el que lo hace no mira si ese día has hecho 150 kilómetros para buscar una noticia (para la que además te has hecho las fotos) y luego has escrito tres páginas, porque esto no es *El País* y aquí la media de artículos por redactor y día es bastante alta. Para consuelo de los que critican, la falta de ortografía o la palabra mal empleada pesa como una losa y queda para siempre como prueba de que la has cagado. La mayor parte de las veces los que se fijan y se ceban con esos errores —muy criticables por otro lado— son los que pasan parte de su horario laboral leyendo el periódico (siete horas dan para mucho). Pero si las críticas se airean desde tu propia casa, aún fastidian más. Timoneda empezó su artículo sobre Valdealgorfa aludiendo a que desnudarse para un calendario resulta valiente pero no imaginativo. Sin embargo, los protagonistas no buscaban originalidad sino repercusión y desde luego la han tenido. Las plumas más mordaces de este DIARIO han aludido a él, los dos con mucho sentido del humor, pero alguno con más mala leche. Pero la cuestión es, ¿estamos seguros de que los de Valdealgorfa no tienen órganos sexuales pudientes o poderosos? Para los aficionados al diccionario, poderoso significa grande, excelente, o magnífico en su línea.

DOMINICAL Diario DOM ESTE DOMINGO...

EN PORTADA ESPECIAL VINOS Y GASTRONOMÍA JAMIE OLIVER El cocinero más mediático del mundo nos recibe en Londres. Foto de portada: Xavier González. PAN ARTESANO La nueva corriente panadera apuesta por las técnicas tradicionales para elaborar este alimento básico. DE TAPAS CON PACO RONCERO El chef madrileño se recrea con las tapas más tradicionales. PROTAGONISTAS GABOUREY SIDIBE La actriz debutante ha conmovido al público de los mejores festivales del mundo con Precious. ELSA PUNSET Con su libro *Inocencia radical*, la escritora se propone reeducar emocionalmente al agobiado ser humano de hoy. REPORTAJES Y ENTREVISTAS ESTOPA El primer disco de los hermanos Muñoz cumple 10 años y lo celebramos recordando cómo eran y cómo son. HELENA ROHNER La diseñadora canaria se envuelve de naturaleza en su nueva colección de joyas y objetos de decoración. VIAJE LETICIA En un remoto lugar del Amazonas colombiano se sitúa esta selvática ciudad que hace frontera con Perú y Brasil. BAZAR MODA ESQUÍ La nueva temporada de nieve llega cargada de estilo y comodidad, como los colores reinantes para vestir esta estación con elegancia. Y ADEMÁS NUESTRAS FIRMAS, DAVID TRUEBA, ISABEL COIXET, ANDREU BUENAFUENTE Y JOAN BARRIL.

